

Seminarium magisterskie IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie IV
Kod przedmiotu	09.0-WH-FAD-SEM4-S-14_pNadGen173RA
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	11
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Zawodniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Pogłębianie umiejętności badawczych studenta.

- Pogłębianie umiejętności krytycznej analizy tekstu naukowego i inferencyjnego łączenia w obrębie tworzonej pracy poglądów różnych autorów.

- Kształtowanie postawy innowacyjnego badacza praktyka.

Wymagania wstępne

- Ewaluacja jakościowych i/lub ilościowych danych badawczych.

- Opracowanie i interpretacja wskazanych zagadnień językoznawczych/literaturoznawczych pod kątem egzaminu magisterskiego.

Zakres tematyczny

Metody kształcenia

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie ekonomiczne, prawne, kulturowe i inne uwarunkowania róż-nych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi, w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	KF2_W04	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Seminarium
zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych, jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	KF2_W05	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Seminarium
zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych	KF2_W06	dyskusja	Seminarium
zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół ba-dawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	KF2_W07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna	Seminarium
zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości	KF2_W08	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka angielskiego, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	• KF2_U01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz zaawansowaną terminologią specjalistyczną właściwą naukom filologicznym	• KF2_U04	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	• KF2_K01	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i kompetencji w zakresie języka angielskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	• KF2_K02	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

Ustalana przez prowadzącego

Literatura uzupełniająca

Ustalana przez prowadzącego

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Joanna Zawodniak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 24-06-2019 11:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ