

Metodologia badań literaturoznawczych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań literaturoznawczych
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGD-BL-Ć-S14_pNadGenVFK12
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	prof. dr hab. Paweł Zimniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem cyklu zajęć jest zapoznanie studentów z pluralizmem metodologicznym, wskazanie na różnice odbioru dzieła literackiego w wymiarze diachronicznym i synchronicznym, dostarczenie narzędzi pojęciowo-analitycznych, koniecznych do analizy tekstów literackich.

Wymagania wstępne

orientacja w podstawach dyskursu literaturoznawczego, znajomość podstawowej terminologii literaturoznawczej w języku niemieckim

Zakres tematyczny

- Rola interpretatora i interpretacji tekstów literackich w ujęciu tradycyjnej hermeneutyki
- Literaturoznawstwo w kontekście nauk empirycznych
- Problem treści i formy w ujęciu hermeneutycznym, strukturalistycznym i poststrukturalistycznym
- Tekst i kontekst w odniesieniu fenomenologicznym
- Tekst i kontekst w odniesieniu pozytywistycznym, socjologicznym i dekonstruktywistycznym
- Pozycja odbiorcy w stosunku do dzieła literackiego w hermeneutyce, ujęciu pozytywistycznym, fenomenologii oraz w ujęciu egzystencjalnym
- Pozycja odbiorcy w stosunku do dzieła literackiego w estetyce recepcji i ujęciu dekonstruktywistycznym

Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, opis klasyfikujący (prezentacja w „Power point”), dyskusja z wyeksponowaniem ujęcia krytycznego („za i przeciw”)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie: • w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	• KF2_W01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych istotnych dla programu kształcenia filologicznego	• KF2_W02	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	• KF2_W05	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych	• KE2_W06	• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

aktywny udział w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny przygotowanych prezentacji i wygłoszonych wypowiedzi

Literatura podstawowa

- Arnold, Heinz Ludwig / Detering, Heinrich, *Grundzüge der Literaturwissenschaft*, München 2001.
- Brackert, Helmut / Stückrath, Jörn, *Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs*, Reinbek b. Hamburg 41996.
- Jahraus, Oliver, *Literaturtheorie. Theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft*, Tübingen/Basel 2004.

Literatura uzupełniająca

- Kayser, Wolfgang, *Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft*, Tübingen / Basel 201992.
- Gutzen, Dieter / Oellers, Norbert / Petersen, Jürgen H., *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch*, Berlin 2006.
- Bogdal, Klaus-Michael, *Neue Literaturtheorien. Eine Einführung*. Opladen 1997.
- Eagleton, Terry, *Einführung in die Literaturtheorie*. Aus dem Englischen von Elfi Bettinger und Elke Hentschel. Stuttgart/Weimar 1997.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 28-05-2019 16:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ