

Eseistyka naukowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Eseistyka naukowa
Kod przedmiotu	09.0-WH-FGD-EN
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr Tadeusz Zuchewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Język obcy jest na kierunkach filologicznych zarówno celem, jak też narzędziem studiów. Sprawne opanowanie języka jest z jednej strony źródłem satysfakcji w trakcie trwania nauki, z drugiej strony warunkuje skuteczne ukończenie studiów, których zwieńczeniem jest napisanie pracy magisterskiej. Decydujące znaczenie ma w tym przypadku umiejętność pisania określonych form i rodzajów tekstów, które obowiązują na studiach oraz stanowią podstawę pisarstwa naukowego. Dużą rolę odgrywa również sprawność zwięzłego wypowiadania się na określony temat, referowanie związków przyczynowo skutkowych, analizowanie danych czy wyciąganie wniosków. Wymienione umiejętności są również niezbędne w pracy zawodowej absolwentów filologii germańskiej.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakłada się znajomość podstawowych technik i form pracy naukowej, wymaganych na wcześniejszym etapie studiów.

Zakres tematyczny

Przedmiotem zajęć będą czynności pogłębiające sprawność konstruowania tekstów akademickich przez pisanie. Podstawę tworzą w tym wypadku określone elementy lub moduły kompleksowego procesu generowania tekstów naukowych. Opanowanie charakterystycznych cech stylu naukowego, w tym istotnych zagadnień z zakresu "gramatyki tekstu naukowego", umiejętność sporządzenia diagramu, wykresu, tabel z zestawem danych z odpowiednim komentarzem, formułowanie wniosków w oparciu o informacje zawarte w tekstach źródłowych i kreatywność są istotnym czynnikiem decydującym o jakości warsztatu pracy zawodowej przyszłego absolwenta filologii. Zgodnie z zasadą progresji punktem wyjścia będą podstawy procesu pisania: analiza stylu naukowego, funkcje konektorów w konstruowaniu tekstów, ocena informacji zawartych w literaturze źródłowej, analiza technik i form pracy naukowej. Następnym krokiem będzie tworzenie krótkich rodzajów tekstów, np. notatek (np. z wykładu), podsumowań, komentarzy, abstraktów, handoutów, sprawozdań (np. z praktyki). Ważnym punktem będą również wymagania dotyczące przygotowania i wygłoszenia prezentacji / referatu, z wykorzystaniem współczesnych technik przekazywania informacji.

Metody kształcenia

Główna metoda kształcenia polega na ćwiczeniach w pisaniu, tworzeniu konkretnych rodzajów tekstów lub ich elementów składowych. Ważnym elementem jest krytyczna (indywidualna i grupowa) ocena i analiza produktów pisarskich. Podstawowe informacje z zakresu pragmatyki i lingwistyki tekstu dyskutowane będą na zajęciach i podczas ewentualnych prezentacji.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości	KE2_W08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - referat - wypowiedź pisemna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka specjalności, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	• KF2_U01	• bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt • praca pisemna • referat	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest sporządzenie od trzech do pięciu opracowań - w zależności od stopnia trudności rodzaju tekstu, w tym przygotowanie i wygłoszenie krótkiego referatu na jeden z omawianych tematów oraz regularny i aktywny udział w zajęciach. Ocenie podlegać będzie również umiejętność samodzielnego doboru tekstów oraz merytoryczność wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Literatura podstawowa

Backhaus, Anke / Sander, Ilse / Skrodzki, Johanna (2009): Textsorten fuer Studium und Beruf. Intensivtrainer: schriftlicher und muendlicher Ausdruck. Stuttgart: Klett.

Buchner, Patricia (2015): Campus Deutsch: Schreiben. Hueber Verlag

Esselborn, Karl / Wintermann, Bernd (1989): Auswerten uns Schreiben. Muenchen: Hueber Verlag.

Starke, Guenter / Zuchewicz, Tadeusz (2003): Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/Main: Peter Lang.

Literatura uzupełniająca

Braeuer, Gerd (2000): Schreiben als reflexive Praxis. Tagebuch, Arbeitsjournal, Portfolio. Freiburg im Breisgau: Fillibach.

Gutterer, Gisela / Latour, Bernd (1990): Grammatik in wissenschaftlichen Texten. Muenchen: Hueber.

Sander, Ilse / Skrodzki, Johanna / Breslauer, Christine / Korte-Klimach, Ilse (2009): Intensivtrainer Lese- und Hoerverstehen. Strategien und vertiefende Uebungen. Stuttgart: Klett.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 26-05-2019 15:16)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ