

# Wybrane aspekty literatury współczesnej - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Wybrane aspekty literatury współczesnej |
| Kod przedmiotu      | 09.2-WH-FGD-LW                          |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>   |
| Kierunek            | Filologia germańska                     |
| Profil              | ogólnoakademicki                        |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra        |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                                        |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                              |
| Język nauczania                 | niemiecki                                                                                |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Paweł Wałowski</li><li>dr Gerda Nogal</li></ul> |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                         | 2                                         | 18                                            | 1,2                                          | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zajęcia z "Wybranych aspektów literatury współczesnej" mają na celu przybliżenie studentom zarówno od strony teoretycznej, jak i praktycznej kilku istotnych gatunków literatury popularnej. Chodzi tutaj konkretnie o 5 wybranych sposobów narracji stosowanych powszechnie w prozie czytanej zarówno przez młodzież, jak i dorosłych. ("all age literatur"): Science Fiction, Fantasy, Horror, Thriller oraz Kryminał.

Studenci będą motywowani do dogłębnej analizy tekstów referencyjnych i systematycznej pracy. Służyć mają temu min. krótkie wystąpienia/referaty, w których prezentowane będą najistotniejsze referencje związane z danym zagadnieniem.

Wiedzę studentów oceniana będzie na podstawie częściowych kolokwii ustnych oraz zaliczenia pisemnego na koniec zajęć.

## Wymagania wstępne

Brak

## Zakres tematyczny

Zajęcia wpisują się w obszar literaturoznawstwa, które to w tym przypadku jest mocno związane z zagadnieniami kultury popularnej. Odbędą się one wg 5 bloków tematycznych, gdzie każdy blok składa się z tekstów wprowadzająco-analitycznych oraz z konkretnego przykładu prozy z danego gatunku.

## Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, praca z tekstem prymarnym oraz sekundarnym,

seminarium, praca w grupach,

burza mózgów, dyskusja,

ćwiczenia laboratoryjne

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                             | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                 | Forma zajęć                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Student potrafi prowadzić debatę w języku niemieckim                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF2_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem wiedzy filologicznej | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF2_U08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>kolokwium</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Symbole efektów                                                             | Metody weryfikacji                                                                                                                                                | Forma zajęć                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury danego obszaru językowego – głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF2_U09</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• praca kontrolna</li> <li>• wypowiedź pisemna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwίων cząstkowych, zaliczenie kolokwium pisemnego na koniec zajęć.

## Literatura podstawowa

Wybór tekstów literackich

## Literatura uzupełniająca

- 1) D, Strinati, *Wprowadzenie do kultury popularnej*, Poznań, Zysk i S-ka 1998.
  - 2) U, Abraham, *Fantastik in Literatur und Film. Eine Einführung für Schule und Hochschule*, Berlin, Erich Schmidt Verlag 2012.
  - 3) J, Vogt (Hg.), *Der Kriminalroman. Poetik, Theorie, Geschichte*, München, Fink 1998.
  - 4) E, Bartos (Hg.), *Literatura popularna*. Katowice. Wyd. Uniw. Śląskiego 2013.
- + udostępnione przez prowadzącego wybrane artykuły i/lub fragmenty monografii naukowych

## Uwagi

Program opracował dr Paweł Wałowski

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 03-06-2019 13:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ