

Spotkania autorskie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Spotkania autorskie
Kod przedmiotu	WA--SpotAut-POD18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Ilustracja i komiks z elementami concept art
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	0
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- mgr Jacek Frąś - mgr Szymon Teluk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Bezpośredni kontakt z osobami o dużym doświadczeniu oraz sukcesach w wykonywanym zawodzie. Celem jest zdobycie wiedzy o praktyce wykonywanego zawodu, jego wariantach oraz poznaniu teorii lub umiejętności przekazywanych podczas spotkań przez gości.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Historia i teoria komiksu. Publicystyka dotycząca komiksu i ilustracji. Prezentacja prac i dokonań twórców. Ćwiczenia warsztatowe i dyskusje z zaproszonymi gośćmi.

Metody kształcenia

Spotkania ze znanymi twórcami i teoretykami komiksu oraz ilustracji, pisarzami.

W zależności od indywidualnych ustaleń mają charakter wykładu, prezentacji dorobku twórczego lub warsztatów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe komiksu i ilustracji oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami		dyskusja	Ćwiczenia
Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej		dyskusja	Ćwiczenia
Ma szczegółową wiedzę w zakresie problematyki związanej z rynkiem rozwojowym komiksu i ilustracji		dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w wykładach autorskich.

Literatura podstawowa

Jerzy Szyłak, *Komiks, Świat przerysowany*, wyd. Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010

Jerzy Szyłak, *Poetyka komiksu, warstwa ikoniczna i językowa*, wyd. Słowo/obraz, terytoria, Warszawa 2000r.

Giuseppe Cristiano, *Kurs Tworzenia Storyboardów*, wyd. ABE DOM WYDAWNICZY 2008

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 17-05-2019 10:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ