

Logorytmika - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Logorytmika
Kod przedmiotu	05.7-WL-LOiK-L
Wydział	Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu
Kierunek	Logopedia ogólna i kliniczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi założeniami rytmiki E. J. Dalcroze'a i C. Orffa oraz znaczeniem ćwiczeń muzycznych i ruchowych (logorytmika) dla wspomagania funkcjonowania człowieka. Wskazanie zadań logorytmiki jako metody wspomagającej terapię logopedyczną.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Pojęcie logorytmiki – jej zasady i cele. Rodzaje ćwiczeń logorytmicznych i ich konkretne przykłady. Podstawowe założenia rytmiki Emila Jaques-Dalcroze’a i Carla Orffa. Ruch w logorytmice a rozwój i stymulacja mowy dziecka. Różnorodne wykorzystanie ćwiczeń ruchowych, oddechowych, słuchowych z muzyką i akompaniamentem w pracy z osobą z zaburzoną komunikacją językową.

Metody kształcenia

Ćwiczenia – prezentacja, praca z książką, studium przypadku.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie teoretyczne podstawy logorytmiki jako metody wspomagającej terapię logopedyczną	K_W04	sprawdzian	Ćwiczenia
Potrafi identyfikować zaburzenia mowy i podjąć odpowiednie działania terapeutyczne zaburzeń mowy z wykorzystaniem logorytmiki	K_U03	sprawdzian	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia – zaliczenie z oceną na podstawie sprawdzianów pisemnych (średnia ocen).

Literatura podstawowa

Kilińska-Ewertowska E., Logorytmika, Lublin 1980.

Sachajska E., Uczymy poprawnej wymowy, Warszawa 1987.

Surowaniec J., Podręczny słownik logopedyczny, Kraków 1993.

Walencik-Topiłko A., Rytm muzyczny i logorytmika w terapii logopedycznej dotyczącej dyslalii, [w:] Logopedia jako nauka interdyscyplinarna – teoretyczna i stosowana, red. I. Nowakowska-Kempna, Katowice 1998.

Literatura uzupełniająca

Dasiewicz-Tobiasz A., Umuzykalnienie w przedszkolu, Warszawa 1977.

Nowak J., Piosenka w usprawnianiu wymowy dzieci z trudnościami w uczeniu się, Bydgoszcz 1993.

Podolska B., Z muzyką w przedszkolu, Warszawa 1979.

Stadnicka J., Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową, Warszawa 1998.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ewa Skorek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 24-09-2019 18:10)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ