

Przedmiot do wyboru A3: Filozofia i etyka sportu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru A3: Filozofia i etyka sportu
Kod przedmiotu	08.1-WH-CDFP-PFES
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Coaching i doradztwo filozoficzne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Joanna Zegzuła - Nowak - prof. dr hab. Lilianna Kiejzik

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu antropologii filozoficznej oraz związkami filozofii z kulturą fizyczną. Wskazanie na kulturę fizyczną i jej formy jako ważny element kultury ogólnoludzkiej. Zasadnicza orientacja w problematyce historii filozofii obejmującej okres od starożytności po współczesność (szczególnie uwzględnienie ewolucji podejścia do kultury fizycznej i cielesności). Ukazanie historycznego rozwoju i naczelných zasad idei olimpizmu (kultura starogrecka - Igrzyska Olimpijskie - jako źródło nowożytnego sportu europejskiego, rozwój idei starożytnego olimpizmu w poglądach P. de Coubertina, zapisy Karty Olimpijskiej). Ukazanie naczelných zasad etycznych w sporcie oraz ich współczesnych zagrożeń.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych zagadnień i pojęć z zakresu filozofii i etyki.

Zakres tematyczny

Filozofia w europejskim kręgu kulturowym. Starożytna idea „kalokaghatii” i jej realizacja w sporcie. Kultura fizyczna i jej współczesne przejawy. Antropologia filozoficzna. Ciało, jego recepcja i ocena wartości w różnych epokach. Filozofia sportu – powstanie i rozwój. Idea olimpizmu. Ruch Olipijski i jego elementy konstytutywne. Etyka jako dyscyplina filozoficzna jej główna problematyka i naczelne kategorie (wartości, normy, oceny, sankcje, dobro, doskonałość, prawda, piękno, sprawiedliwość), koncepcja „etyki sportowej walki”i zasada „fair play” jako jej naczelna zasada; współczesne zagrożenia dla zasady „fair play” (agresja, doping, korupcja, chuligaństwo stadionowe); estetyczny wymiar sportu kategoria piękna w sporcie.

Metody kształcenia

Analiza tekstów źródłowych, prezentacja multimedialna, dyskusja, praca problemowa w grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student definiuje wiedzę filozoficzną w powiązaniu z zagadnieniami z kultury fizycznej (, szczególnie w obszarze jej praktycznych implikacji), zna uwarunkowania i znaczenie Idei Olimpizmu oraz elementy Konstytutywne Ruchu Olimpijskiego. Charakteryzuje zagadnienia z zakresu antropologii kulturowej, wymienia problemy etyczne występujące w sporcie.		- aktywność w trakcie zajęć - test końcowy	Ćwiczenia
Student potrafi samodzielnie poddać analizie i dyskusji tekst źródłowy.		obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Test z progami punktowymi, referat, sprawozdania z lektur, aktywność na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. Tatarkiewicz W., Historia filozofii, Tom1, (wydanie dowolne).
2. Lipiec J. Filozofia olimpizmu, Warszawa 1999.
- 3.Lipiec J. Kalogiata: Szkice z filozofii sportu, Kraków 1988.
4. Karta Olimpijska (źródło dowolne).

Literatura uzupełniająca

1. Lipiec J. (red.), Duch sportu, Kraków 1980.
2. Lipoński W., Olimpizm dla każdego: popularny zarys wiedzy w historii, organizacji i filozofii ruchuolimpijskiego, Poznań 2000.
3. Osterloff K., Historia sportu, Warszawa 1976.
4. Humanistyczna encyklopedia sportu, Warszawa 1987.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Joanna Zegzuła - Nowak (ostatnia modyfikacja: 17-07-2019 17:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ