

Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie II
Kod przedmiotu	08.1-WH-FP-SEM2-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Zaliczenie seminarium licencjackiego w semestrze V.

Zakres tematyczny

1. Opracowanie materiału. 2. Redagowanie tekstu pracy.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna zasady publikacji tekstu filozoficznego i ma podstawowe informacje o odbiorcach literatury filozoficznej	KF1_W19	- dyskusja - przygotowanie referatu - wypowiedź pisemna	Seminarium
Formułuje w mowie i w piśmie problemy filozoficzne, sta-wia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach spo-łecznych i światopoglądowych	KF1_U13	- konspekt - przygotowanie referatu - wypowiedź pisemna	Seminarium
Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	KF1_U19	- bieżąca kontrola na zajęciach - konspekt - wypowiedź pisemna	Seminarium
Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania poznawcze	KF1_K04	- bieżąca kontrola na zajęciach - konspekt	Seminarium
Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	KF1_K05	- bieżąca kontrola na zajęciach - konspekt	Seminarium

Warunki zaliczenia

Ukończenie pracy dyplomowej potwierdzone akceptacją promotora.

Literatura podstawowa

- Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
- Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

3. Seweryniak H., *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

1. **Znormalizowany wydruk komputerowy:** czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 11/2, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm z każdej strony).
2. Praca licencjacka powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 17-09-2019 13:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ