

Wykład monograficzny: Filozofie Wschodu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny: Filozofie Wschodu
Kod przedmiotu	08.1-WH-CDFP-WMFW
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Piotr Bylica, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi problemami i ideami filozoficznymi występującymi w filozoficzno-religijnych systemach przekonań Dalekiego i Bliskiego Wschodu.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

1. Filozoficzne założenia i koncepcje w hymnach *Rigwedy*; 2) Filozofia *Upaniszad*, włącznie z nauką *Bhagavadgity*; 3) Materializm, sensualizm i hedonizm w starożytnych Indiach; 4) Realizm Dżinistów; 5) Filozoficzne i religijne aspekty i szkoły buddyzmu; 6) Njaja i Wajsieszika; 7) Sankhja i Joga; 8) Mimansa i Wedanta; 9) Filozofia taoizmu; 10) Filozofia Arabska.

Metody kształcenia

Wykład, pogadanka, prelekcja, praca z dokumentem źródłowym, dyskusja, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	KF1_W01	- dyskusja - przygotowanie referatu - test końcowy	Wykład
Ma elementarną wiedzę o relacjach zachodzących między strukturami i instytucjami społecznymi oraz między ich elementami	KF1_W12	- dyskusja - przygotowanie referatu - test końcowy	Wykład
Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego	KF1_W17	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Wykład
Wykrywa proste zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi	KF1_U12	- dyskusja - przygotowanie referatu - test końcowy	Wykład
Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	KF1_K09	dyskusja	Wykład

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach, przygotowanie prezentacji, test zaliczeniowy.

Literatura podstawowa

(wybrane fragmenty – ustalane na bieżąco w trakcie trwania semestru):

1. **Bhagawadgita czyli Peśń Pana**, Biblioteka Narodowa, Zakład Narodowy Im. Ossolińskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Łódź 1988.
2. Dziwisz Marian (red.), **Taoizm**, Wyd. Pisma Literacko – Artystycznego, Kraków 1988.
3. Eliade Mircea, **Joga. Nieśmiertelność i wolność**, PWN, Warszawa 1984.
4. Jakubczak Marzena, Poznanie wyzwajające : filozofia jogi klasycznej, "NOMOS", Kraków 1999.
5. Mejer Marek, **Buddyzm. Zarys historii buddyzmu w Indiach**, Prószyński i S-ka 2001.
6. Radhakrishnan S., **Filozofia indyjska**, T. 1, 2, PAX, Warszawa 1960.
7. Sieradzan, Wit Jaworski, Mariusz Dziwisz (red.), **Buddyzm**, Wyd. Pisma Literacko – Artystycznego, Kraków 1987.
8. Lao-tsy, **Tao-Te-King czyli Księga Drogi i Cnoty**, w: *Literatura na Świecie* 1987, Nr 1 (186), s. 3-72.
9. Taylor Richard C. , Peter Adamson, **Historia filozofii arabskiej**, WAM, Kraków 2015.
10. Tokarski Stanisław, **Jogini i wspólnoty. Nowoczesna recepcja hinduizmu**, PAN, Zakład Krajów Pozaeuropejskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Łódź 1987.
11. Żbikowski Tadeusz, „Prawie wszystko o Tao”, *Literatura na Świecie* 1987, Nr 1 (186), s. 73-84.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 17-09-2019 13:54)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ