

Metody humanistyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metody humanistyki
Kod przedmiotu	08.1-WH-FD-MH-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Tomasz Turowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych instrumentach i metodach stosowanych w humanistyce; opanowanie umiejętności posługiwania się wybranymi metodami w pracy badawczej, oraz analityczno-krytycznej wybranych zjawisk kulturowych; opanowanie umiejętności podziału, analizy i krytyki materiału źródłowego z zastosowaniem wybranych metod; rozwijanie umiejętności pozwalających na samodzielną pracę intelektualną z materiałem historycznym.

Wymagania wstępne

Znajomość historii filozofii, logiki i metodologii nauk.

Zakres tematyczny

Dialektyka – od Sokratesa do współczesności.

Metoda historyczna.

Metoda historyczno-porównawcza.

Metoda historyczno-krytyczna.

Metoda antropologiczna.

Metoda retoryczna i nowa retoryka.

Metoda filologiczna - analiza tekstów pisanych źródeł historycznych.

Metoda psychologiczna. Psychoanaliza. Lacan.

Podejście fenomenologiczne.

Strukturalizm i metoda semiotyczna.

Hermeneutyka.

Dekonstrukcja.

Postmodernizm.

Krytyczna analiza dyskursu.

Metody kształcenia

Wykład: wykład informacyjny, wykład syntetyczny, wykład konwersatoryjny.

Ćwiczenia: opis wyjaśniający, opis uzasadniający, dyskusja panelowa, Śnieżna kula (dyskusja piramidowa, burza mózgów, projekt, studium przypadku).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student powinien poprawnie posługiwać się metodami, które przyswoi sobie w trakcie kursu.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • konspekt	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład: egzamin pisemny, dyskusja problemowa,

Ćwiczenia: weryfikacja przygotowania do zajęć, punkty za aktywność na zajęciach, krytyczne notatki o tekstach źródłowy, zrealizowanie projektu.

Literatura podstawowa

1. *O kulturze i jej badaniu. Studia z filozofii kultury*, red. Krystyna Zamiara, PWN, Warszawa 1985.
2. Bocheński Józef M. *Współczesne metody myślenia*, Poznań 1992.
3. *Krytyczna analiza dyskursu. Interdyscyplinarne podejście do komunikacji społecznej*, red. A. Duszak, N. Fairclough. Kraków 2008.
4. Lévi-Strauss Claude, *Antropologia strukturalna*, Warszawa 2009.
5. Barthes Roland, *Mitologie*, Warszawa 2008.
6. Barthes Roland, *Podstawy semiologii*, Kraków 2009.
7. *Narratologia*, red. M. Głowiński, Gdańsk 2004. Perelman Chaïm, Imperium retoryki: retoryka i argumentacja. Warszawa 2002.
8. Derrida Jacques, *Marginesy filozofii*, Warszawa 2002.
9. *Dekonstrukcja w badaniach literackich*, red. Ryszard Nycz, Gdańsk 2000.
10. *Fenomenologia i hermeneutyka*. 1. Pod red. nauk. Pawła Dybla i Pawła Kaczorowskiego, Warszawa 1991.
11. *Fenomenologia i hermeneutyka*. 2. Pod red. nauk. Jarosława Rolewskiego. Warszawa 1990.
12. *Fenomenologia i hermeneutyka*. [T.] 3. Pod red. nauk. Pawła Dybla. Warszawa 1993.
13. H-G. Gadamer, *Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej*, inter esse, 1993.
14. M. Heidegger, *Bycie i czas*, PWN, 1994.

Literatura uzupełniająca

1. N. Leśniewski, *O hermeneutyce radykalnej*, Poznań 1998.
2. E. Husserl, *Badania logiczne*, tom II, PWN 2000.
3. M. Heidegger, *Budować, mieszkać, myśleć*, Czytelnik 1977.
4. *Wokół rozumienia. Studia i szkice z hermeneutyki*, red. G. Sowiński, PAT 1993.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 14:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ