

Wprowadzenie do studiów wyższych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do studiów wyższych
Kod przedmiotu	08.1-WH-KP-WSW-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapewnienie podstawowych informacji dotyczących specyfiki studiów uniwersyteckich oraz metod studiowania. Wśród nich szczególny nacisk położony będzie na samodzielne zdobywanie informacji, organizowanie własnego warsztatu pracy, czyli umiejętności niezbędnych w dalszym przebiegu studiów.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Problemy historii, struktury i tradycji uniwersyteckich. Przedstawiona zostanie specyfika piśmiennictwa filozoficznego, a także specyfika studiów filozoficznych i psychologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności podstawowych w pracy studenckiej. Wśród nich znajdzie się korzystanie z bibliografii drukowanych i elektronicznych baz danych, metody samodzielnego poszukiwania informacji bibliograficznych, a także podstawy pisania prac i referatów (metody konstruowania przypisów, bibliografii itp.), korzystanie z bibliotek i czytelní. Poruszone zostaną także tematy prawne, tj. zagadnienie praw autorskich, oraz metodologiczne w odniesieniu do filozofii i psychologii.

Specyfika studiów wyższych na kierunku *kulturoznawstwo* (koncepcja i program studiów licencjackich) oraz organizacja kształcenia na Uniwersytecie Zielonogórskim i Wydziale Humanistycznym (zasady wyboru form zaliczania przedmiotów w obrębie danego kierunku; zasady punktacji ECTS; regulamin studiów); organizacja Uniwersytetu Zielonogórskiego i Wydziału Humanistycznego; zapoznanie z Biblioteką Uniwersytecką; programy krajowej i międzynarodowej wymiany studentów (Erasmus, MOST i MOSTECH); koła naukowe i organizacja życia studenckiego (m.in. samorząd studencki) na Uniwersytecie Zielonogórskim; Zielona Góra – miasto, instytucje kultury, kalendarz imprez kulturalnych.

Metody kształcenia

Wykład informacyjny i konwersatoryjny, metoda działalności praktycznej (indywidualnej i grupowej), pokaz, wycieczka.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł		przygotowanie bibliografii do wybranego tematu	Ćwiczenia
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego		- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie referatu	Ćwiczenia
student ma uporządkowaną wiedzę ogólną na temat statutu i regulaminu studiów Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz zna i rozumie wybrane rozporządzenia uczelniane, ministerialne i wybrane fragmenty ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.		- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie referatu	Ćwiczenia
student zna zasady pisania i publikowania prac pisemnych, ma uporządkowaną wiedzę na temat praw autorskich i sposobu wykorzystywania źródeł		- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie referatu	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury Zielonej Góry i podstawową orientację w zakresie współczesnego życia kulturalnego miasta i okolic.		• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie referatu	• Ćwiczenia
student rozumie różnice konwencjonalne i merytoryczne pomiędzy różnymi źródłami wiedzy		• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie referatu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie uczestnictwa w zajęciach, aktywnego udziału w dyskusjach i wykazania się w umiejętnościach praktycznymi; napisanie końcowej pracy, świadczącej o nabyciu i stosowaniu tych umiejętności.

Literatura podstawowa

Regulamin ECTS w Uniwersytecie Zielonogórskim.

Regulamin studiów (wprowadzony uchwałą nr 522 Senatu UZ z dn. 25.04.2012 r.).

Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie warunków i trybu przenoszenia zajęć zaliczonych przez studenta z dnia 14 września 2011 r.

Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 17 stycznia 2012 r.

Statut Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Literatura uzupełniająca

Kazimierz Twardowski, *Jak studiować filozofię*, w: Tenże, *Rozprawy i artykuły filozoficzne*, Lwów 1927.

Jacek J. Jadacki, *Jak studiować filozofię*, Warszawa 1994.

Jan Hartman, *Jak poważnie studiować filozofię* (dwa wydania).

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 14:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ