

Kobiety w religiach świata - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kobiety w religiach świata
Kod przedmiotu	08.9-WH-K-KRS-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Występuje w specjalnościach	Gender studies i tożsamość płci
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Piotr Bylica, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zaznajomienie studenta z rolą kobiet w religiach świata oraz odwołań do pierwiastka żeńskiego w doktrynach i koncepcjach religijnych.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Kobieta, kobiecość, pierwiastek żeński w

- 1) religiach okresu od paleolitu do początków epoki historycznej;
- 2) szamanizmie;
- 3) religiach Chin;
- 4) hinduizmie;
- 5) buddyzmie;
- 6) zaratusztrianizmie;
- 7) judaizmie;
- 8) chrześcijaństwie;
- 9) islamie.

Metody kształcenia

Dyskusja, praca z tekstem źródłowym, praca ze źródłami cyfrowymi.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
samodzielnie zdobywa i porządkuje wiedzę oraz rozwija swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w sposób krytyczny, refleksyjny i samodzielny		- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Jest wrażliwy na etyczne problemy współczesnej kultury.		- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów,		- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbolizacja efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania kulturalne, ma świadomość różnorodności postaw i nastawień w tym kontekście, potrafi odnieść upodobania kulturalne do stylów życia, świadomie podchodzi do wytworów kultury popularnej i produkcji kulturalnej.		- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu problematyki kobiet w religiach świata.		- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie teorii kultury, historii kultury i sztuki, teorii dyskursu, antropologii i filozofii kultury; biegle posługuje się komputerem i Internetem.		obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Ma specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalności.		- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
ma elementarną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami społecznymi (socjologią, psychologią, politologią, antropologią).		- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
zna i rozumie zróżnicowanie współczesnej kultury, jej trendy rozwojowe, oraz złożoność i historyczność zmienność znaczeń.		- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność oraz aktywność na zajęciach, prezentacja multimedialna.

Literatura podstawowa

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 14:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ