

Proseminarium - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Proseminarium
Kod przedmiotu	08.9-WH-KP-PRS-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do napisania pracy proseminaryjnej, przygotowującej warsztatowo do pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Metodyka pracy koncepcyjnej (diagnoza, poszukiwania, realizacja).

Kwerenda, eksploracja literatury przedmiotowej, tworzenie bibliografii.

Struktura pracy dyplomowej.

Technika pisania tekstu naukowego: wymagania formalne i merytoryczne.

Naukowe właściwości prac dyplomowych oraz kryteria oceny: poprawność, metodologia, struktura spisu treści i wywodu problematyki, terminologiczna precyzja, przejrzystość struktury pracy. Umiejętność formułowania wniosków oraz podsumowań.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa, ćwiczenia warsztatowe.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia tekstu naukowego		- aktywność w trakcie zajęć - wypowiedź pisemna	Seminarium
student potrafi wyszukiwać, poddawać ocenie i selekcjonować informacje niezbędne dla podjętego indywidualnie tematu pracy z wykorzystaniem światowych zasobów cyfrowych bibliotek naukowych i portali polskich i obcojęzycznych		- aktywność w trakcie zajęć - wypowiedź pisemna	Seminarium
student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu podjętego tematu		- aktywność w trakcie zajęć - wypowiedź pisemna	Seminarium
student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów w zakresie koniecznym do napisania pracy proseminaryjnej		- aktywność w trakcie zajęć - wypowiedź pisemna	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie podjętego tematu w wypowiedzi ustnej i pisemnej		- aktywność w trakcie zajęć - wypowiedź pisemna	Seminarium
student ma wiedzę o zasadach prawa autorskiego		- aktywność w trakcie zajęć - wypowiedź pisemna	Seminarium

Warunki zaliczenia

Złożenie i pozytywna ocena prac seminaryjnych: sformułowany temat pracy badawczej; bibliografia przedmiotowa; abstrakt; esej/recenzja (do wyboru)

Literatura podstawowa

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009

Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005

Pułto Andrzej, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2000

Oliver Paul, *Jak pisać prace uniwersyteckie?*, Kraków 1999

Weiner Janusz, *Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych*, Warszawa 1998

Urban Stanisław, *Jak napisać dobrą pracę magisterską?*, Wrocław 1997

Literatura uzupełniająca

Martinich A.P., *Philosophical Writing. An introduction*, Wiley Blackwell, 2016

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 14:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ