

Seminarium licencjackie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Kod przedmiotu	08.9-WH-KP-SEM-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1) Sformułowanie tematu pracy. 2) Formułowanie problemów badawczych. 3) Stawianie hipotez. 4) Określenie merytorycznych elementów pracy: szczegółowy plan. 5) Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu. 6) Określenie metod badawczych. 7) Gromadzenie materiału.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, a także analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać je na poszczególnych etapach przygotowywania pracy dyplomowej.		- aktywność w trakcie zajęć - konspekt	Seminarium
student wykazuje się elementarnymi umiejętnościami badawczymi pozwalającymi na rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej, takimi jak: formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie i prezentacja wyników.		- aktywność w trakcie zajęć - konspekt	Seminarium
Student posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalizacji dyplomowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu.		- aktywność w trakcie zajęć - konspekt	Seminarium
Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące rozwiązaniu problemu badawczego oraz przygotowaniu pracy dyplomowej		- aktywność w trakcie zajęć - konspekt	Seminarium
Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i wskazaną literaturą przedmiotu.		- aktywność w trakcie zajęć - konspekt	Seminarium

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena realizacji etapów pracy licencjackiej przewidzianych w indywidualnym planie dyplomanta.

Literatura podstawowa

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H., *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

1. **Znormalizowany wydruk komputerowy:** czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 11/2, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm z każdej strony).
2. Praca licencjacka powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 14:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ