

Etyka w przemyśle kreatywnym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Etyka w przemyśle kreatywnym
Kod przedmiotu	08.1-WH-PKI-EPK-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Występuje w specjalnościach	Przemysł kreatywny w internecie
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Tomasz Turowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem jest ukazanie możliwości wpływu filozofii moralnej na przemysł kreatywny. Szczególnie należy uwzględnić konieczność uprawiania refleksji etycznej w szeroko rozumianej przestrzeni kreatywnej.

Wymagania wstępne

Znajomość historii filozofii oraz logiki i metodologii nauk. Podstawowy język niemiecki i angielski.

Zakres tematyczny

Kurs obejmuje krótką historię doktryn etycznych i jednocześnie ukazuje konieczność uprawiania etyki w obliczu szeroko rozumianej kultury współczesnej, szczególnie popularnej. Przemysł kreatywny nie może być pozbawiony refleksji moralnej. Oprócz wprowadzenia w podstawowe pojęcia etyczne i metaetyczne będziemy się poruszać wokół tematów stosowalności etyki w przemyśle kreatywnym.

Metody kształcenia

Każde zajęcia kończone będą dyskusją. Bardzo istotny jest wkład własny studenta - referaty, które będą weryfikowane w dyskusji. Egzamin ma formę ustną.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ukazanie możliwości wpływu refleksji moralnej na przemysł kreatywny. Szczególnie należy uwzględnić konieczność uprawiania etyki w szeroko rozumianej przestrzeni kreatywnej.		- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach, przygotowanie referatu na wybrany przez prowadzącego temat.

Literatura podstawowa

1. P. Singer, *Etyka praktyczna*, Książka i Wiedza 2003.
2. J. Hołówka, *Etyka w działaniu*, Prószyński i S-ka 2001.
3. B. Weinstein, *Inteligencja etyczna. Pięć zasad rozwiązywania najtrudniejszych problemów*, Wydawnictwo M, 2015.
4. T. Cathcart, *Dylemat wagonika*, PWN 2014.

Literatura uzupełniająca

1. *Przewodnik po etyce*, red. P. Singer, Książka i Wiedza 1998.
2. D. Kahneman, *Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym*, Media Rodzina 2012.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 14:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ