

# Doktryny etyczne w kulturze - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Doktryny etyczne w kulturze           |
| Kod przedmiotu      | 08.1-WH-KP-DEK-S16                    |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Kulturoznawstwo                       |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                              |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                              |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                    |
| Język nauczania                 | polski                                                                         |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Joanna Dudek, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi nurtami i doktrynami etycznymi obecnymi w dziejach kultury europejskiej. Wskazanie na związek etyki z kulturą - na wspólne uwarunkowania historyczne, społeczne i światopoglądowe.

## Wymagania wstępne

Znajomość podstaw historii filozofii.

## Zakres tematyczny

- Dobro, zło, cnoty, natura moralności.
- Między cierpieniem a szczęściem w nauce Epikura.
- Stoicka filozofia dumy.
- Główne problemy "Etyki nikomachejskiej" Arystotelesa: cnota, eudajmonia, sprawiedliwość.
- Posłuszeństwo wobec wiecznych praw natury i moralności w etyce chrześcijańskiej: poglądy św. Augustyna i Tomasza z Akwinu.
- Autonomizacja i laicyzacja sfery moralnej w czasach nowożytnych: T, Hobbes i J.J. Rousseau.
- Etyka kantowska: zagadnienie dobrej woli i obowiązku moralnego, imperatyw kategoryczny a hipotetyczny, pojęcie człowieczeństwa i godności, państwo celów.
- Utylitaryzm J. Benthama i J.S. Milla,
- Etyka cnót praktycznych B. Franklina.
- "Ludzki człowiek" w poglądach etycznych Karola Marksa.
- Psychoanaliza i neopsychoanaliza kulturowa - nowe ujęcie człowieka
- Renesans cnót - współczesna etyka charakteru.
- Etyka odpowiedzialności w XX i XXI w.

## Metody kształcenia

Dyskusja panelowa, analiza wybranych tekstów, przygotowanie debaty dotyczącej wybranego tematu.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                                                                                                    | Symbole efektów | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                            | Forma zajęć                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Ma podstawową wiedzę z zakresu zależności kulturowo społecznych w kształtowaniu określonych doktryn etycznych.                                                                                 |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |
| Zna i rozumie podstawowe problemy, tradycje, stanowiska oraz argumenty etyczne                                                                                                                 |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |
| Potrafi analizować teksty z zakresu etyki ustalając ich sens, rozumie terminologię etyczną, potrafi uzasadnić swoje poglądy etyczne posługując się wiedzą z zakresu struktury argumentacyjnej. |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>kolokwium</li> <li>Przygotowywanie tematów na podstawie przeczytanej literatury w trakcie analizy i interpretacji wybranych tekstów.</li> <li>Dyskusja</li> <li>Prezentacja</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Obecność na wszystkich zajęciach, minimum jedna prezentacja, kolokwium

## Literatura podstawowa

1. Etyka w teorii i praktyce. Antologia tekstów, red. Z. Kalita, Wrocław 1995 (cz. 2)
2. Wybór tekstów źródłowych z dziejów etyki, red. J. Dudek, J. Dudek, K. Kaszyński, Zielona Góra 1992.
3. W. Tyburski, A. Wachowiak, R. Wiśniewski, Historia filozofii i etyki do współczesności. Źródła i komentarze, Toruń 2002.
4. Przewodnik po etyce, red. P. Singer, Warszawa 1998.
5. J. Hołówka, Etyka w działaniu, Warszawa 2001

## Literatura uzupełniająca

1. V. I. Bourke, Historia etyki, Warszawa 1994.
2. R.M. Hare, Myślenie moralne. Jego płaszczyzny, metody i istota, Warszawa 2001.
3. A. MacIntyre, Krótka historia etyki, Warszawa 1995.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 14:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ