

Kulturowa historia dzieciństwa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kulturowa historia dzieciństwa
Kod przedmiotu	08.9-WH-KP-KHC
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Wprowadzenie do podstawowej problematyki nauk zajmujących się dzieckiem i dzieciństwem
2. Zaznajomienie z nurtem badań nad dzieciństwem tzw. childhood studies
3. Ukazanie znaczenia badań nad dzieciństwem dla poprawy polityki państw i międzynarodowej społeczności względem ochrony praw dziecka i jego pozycji w społeczeństwie

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Wprowadzenie do badań nad dzieciństwem

- dzieciństwo jako konstrukt społeczno-kulturowy
- socjologiczne, kulturowe, psychologiczne i polityczno-prawne badania nad dzieciństwem
- childhood/children studies

Historia dzieciństwa

- Ph. Aries i szkoła sentymentalna
- Psychohistoryczna teoria dzieciństwa
- Posthumanistyczna koncepcja dzieciństwa

Filozofia dzieciństwa

Dziecko jako podmiot społeczny i polityczny

Metody kształcenia

- opis wyjaśniający,
- studium przypadku
- dyskusja,
- praca z tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wyjaśnić znaczenie dzieciństwa jako kategorii opisującej konstrukt społeczno-kulturowy. Potrafi wskazać przykłady stosowania tej kategorii w wybranych dyskursach.		Praca semestralna, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji	Konwersatorium
Student zna wybrane koncepcje dotyczące badań kulturowych w nurcie children studies. Potrafi omówić założenia metodologiczne i teoretyczne tych koncepcji odwołując się do literatury przedmiotu.		Praca semestralna, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji	Konwersatorium
Student rozumie znaczenie badań nad dzieciństwem dla poprawy polityki państw i międzynarodowej społeczności względem ochrony praw dziecka i jego pozycji w społeczeństwie.		Praca semestralna, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji	Konwersatorium
Student zna podstawowe zagadnienia związane z kulturowymi badaniami nad dzieciństwem.		Praca semestralna, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Przygotowanie pracy semestralnej – esej na zadany temat.

Literatura podstawowa

(wybrane fragmenty – ustalane na bieżąco w trakcie trwania semestru):

1. Ph. Ariès, *Historia dzieciństwa*, Gdańsk 1995.
2. M. J. Kehily (red.), *Wprowadzenie do badań nad dzieciństwem*, Kraków 2008.
3. M. Jacyno, A. Szulżycka, *Dzieciństwo. Doświadczenie bez świata*, Warszawa 1999.
4. M. Janon (red.), *Dzieci*, "Transgresje" tom 5, Gdańsk 1988.
5. D. Kassem, L. Murphy, E. Taylor, *Key Issues in Childhood and Youth Studies*
6. P. Alderson, *Childhoods Real and Imagined*, Routledge, New York 2013.
7. C.Ph. Hwang (ed.), *Images of Childhood*, Psychology Press, New York – London 2014.
8. James, A. Prout (ed.), *Constructing and Reconstructing Childhood*, Routledge, New York 2015.
9. J. Paris, *Myths of Childhood*, Brunner/Muzzel, Philadelia 2000.
10. J. L. Zorando, *Inventing the Child. Culture, Ideology and The Story of Childhood*, Garland Publishing, New York – London 2001.
11. G. Mathews, *The Philosophy of Childhood*, Harvard University Press, Cambridge 1994.

Literatura uzupełniająca

1. B. Smolińska-Theiss, *Rozwój badań nad dzieciństwem – przełomy i przejścia*, „Chowanna”, tom 1 (34), Katowice 2010.
2. J. Garbula, M. Kowalik-Olubińska, *Konstruowanie obrazu dzieciństwa w perspektywie psychologicznej i socjo-kulturowej*, „Przegląd Pedagogiczny”, nr 1/2012.
3. W. Kohan, *Childhood, Education and Philosophy*, Routledge, New York 2015.
4. B. Mayall (ed.), *Children's Childhoods: Observed and Experienced*, The Falmer Pres, London 2003.
5. M. Lipman, *Philosophy in the Classroom*, Temple University Press, Philadelphia 1980.
6. M. Mead, *Culture and Commitment: A Study of the Generation Gap*, Natural History Press, New York 1970.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 14:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ