

# PDW: Językowy savoir-vivre w życiu publicznym - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | PDW: Językowy savoir-vivre w życiu publicznym |
| Kod przedmiotu      | 09.0-WH-FiPIP-FP-C-Ć-S14_pNadGenAG24B         |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>         |
| Kierunek            | Literatura popularna i kreacje światów gier   |
| Profil              | ogólnoakademicki                              |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia                            |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                      |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                  |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                          |
| Język nauczania                 | polski                                                                             |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie z zasadami współczesnej polskiej etykiety językowej oraz niektórymi elementami etykiety obowiązującej w innych kulturach. Zajęcia mają także na celu kształcenie potrzeby oceny estetycznej i etycznej własnych wypowiedzi.

## Wymagania wstępne

Brak

## Zakres tematyczny

1. Podstawy grzeczności językowej (strategie grzecznościowe);
2. Grzeczność w komunikacji bezpośredniej i korespondencji;
3. Tytułatura (formy adresatywne) i relacje "na pan, pani", "na ty", relacje pośrednie, zmiana relacji;
4. Polska grzeczność na tle innych kultur;
5. Zmiany we współczesnych obyczajach grzecznościowych. Łamanie norm w wypowiedziach publicznych.

## Metody kształcenia

wykład informacyjny, praca z tekstem, dyskusja, drama

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                  | Symbole efektów                                                                                                                                  | Metody weryfikacji                                                                                | Forma zajęć                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_K01</a></li></ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| student potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_U01</a></li></ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• referat</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| student posiada świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów będących przedmiotem zainteresowania danej specjalności | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_K07</a></li></ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• kolokwium</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| student posiada umiejętność przygotowania wyczerpujących wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_U04</a></li><li>• <a href="#">KKG1_U15</a></li><li>• <a href="#">KKG1_U16</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• prezentacja</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| student posiada wiedzę o zasadach dobrego zachowania                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG_W17</a></li></ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

przygotowanie do zajęć (referat) i aktywny w nich udział, zaliczenie kolokwium, przedstawienie prezentacji

## Literatura podstawowa

1. M.Marcjanik, *Mówimy uprzejmie. Poradnik językowego savoir – vivre'u*, Warszawa 2009.
2. M.Marcjanik, *Polska grzeczność językowa*, Kielce 1997.
3. Język a Kultura, t. 6: *Polska etykieta językowa*, red. J.Anusiewicz, M.Marcjanik, Wrocław 1991.
4. K.Ożóg, *Uwagi o współczesnej polskiej grzeczności językowej*, [w:] *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku.. wybrane zagadnienia*, wyd. III Rzeszów 2011, s. 77-88.

## Literatura uzupełniająca

1. A.W.Bortnowski, *Współczesny savoir-vivre kluczem do sukcesu. Praktyczne rady dyplomaty*, Toruń 2009.
2. A.Grybosiowa, *Liberyzacja społecznej oceny wulgaryzmów* [w:] *Człowiek-dzieło-sacrum*, red. S.Gajda, J.Sobeczko, Opole 1988.
3. A.Grybosiowa, *Formy „ty” i „pan” (i) w kontaktach społecznych*, „Poradnik Językowy” 1990, z.2.
4. *Grzeczność na krańcach świata*, red. M.Marcjanik, Warszawa 2007.
5. R.Huszczka, *Honoryfikatywność. Gramatyka. Pragmatyka. Typologia*, Warszawa 2006.
6. I.Kamińska-Radomska, *Kultura biznesu. Normy i formy*, Warszawa 2012.
7. J.Kowalikowa, *Wulgaryzmy we współczesnej polszczyźnie* [w:] *Język trzeciego tysiąclecia*, red. G.Szpila, Kraków, s.121-132.
8. M.Marcjanik, *Wielkie zmiany przyjdą jutro. O przemianach w językowych obyczajach grzecznościowych* [W:] *Język a kultura*, t.20. Jubileuszowy, red. A.Dąbrowska, Wrocław 2008, s.89-98.
9. T.Stępień, *O inwektywie*, [w:] *Język a Kultura*, t.13: *Językowy obraz świata i kultura*, red. A.Dąbrowska, J.Anusiewicz, Wrocław 2000. [www.lingwistyka.uni.wroc.pl/jk](http://www.lingwistyka.uni.wroc.pl/jk);
10. A.Wierzbicka, *Akty mowy jako odbicie wartości kulturowych*, [w:] *też, Język-umysł-kultura*, Warszawa 1999, s. 212-226.
11. H.T.Zgółkowie, *Językowy savoir-vivre: praktyczny poradnik posługiwania się polszczyzną w sytuacjach oficjalnych, towarzyskich*, Warszawa 2001.

## Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-07-2019 17:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ