

PDW: Kulturowe aspekty wypowiedzi Jana Pawła II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	PDW: Kulturowe aspekty wypowiedzi Jana Pawła II
Kod przedmiotu	09.2-WH-P-Pdw: KawJPiI-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Anastazja Seul, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z aksjologicznymi aspektami nawiązań Jana Pawła II do literatury pięknej: polskiej i obcej. Zwrócenie uwagi na rozległą kulturę literacką Karola Wojtyły oraz na funkcje, jakie w Jego wypowiedziach nieliterackich pełnią odwołania literackie. Wskazanie na kulturotwórczy aspekt wypowiedzi Jana Pawła II.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Przedmiot obejmuje wybrane użytkowe wypowiedzi Karola Wojtyły – Jana Pawła II odczytywane w perspektywie kulturotwórczej. Dotyczy zagadnień interdyscyplinarnych, gdyż wskazuje na konteksty kultury literackiej, filozoficznej, teologicznej. Cykl zajęć konwersatoryjnych zajęć ma za zadanie zapoznanie studentów z odczytaniem wybranych odwołań do literatury pięknej (polskiej i obcej) w perspektywie aksjologicznej zaproponowanej przez Jana Pawła II. Podczas kolejnych zajęć, które rozpoczną się od informacji o rozumieniu kultury, przeanalizowane zostaną papieskie nawiązania do literatury obecne jego wypowiedziach wygłoszonych podczas wybranych pielgrzymek. Studenci zapoznają się rozumieniem literatury pięknej jako *locustheologicus* i odkryją związek papieskich odwołań literackich do tych podstawowych wartości humanistycznych, które znane są od starożytności (*veritas, bonum, pulchrum*). Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności odczytywania wypowiedzi papieża w na tle szeroko rozumianej kultury.

Metody kształcenia

Zajęcia w formie dyskusji z elementami prezentacji wybranych przez studentów zagadnień; krótkie referaty ; praca indywidualna i praca w grupach

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma zaawansowaną wiedzę na temat problematyki obszarów badawczych w zakresie literaturoznawstwa, jego działów i kierunków, a także metod interpretacji tekstu literackiego.	KKG1_W01	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Student ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu metodologii literaturoznawstwa pozwalającą na prowadzenie badań naukowych.	KKG1_W02	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Student zna na poziomie zaawansowanym terminologię literaturoznawczą i zna na poziomie podstawowym terminologię z zakresu aksjologii personalistycznej.	KKG1_W08	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Student potrafi na poziomie zaawansowanym diagnozować zjawiska z zakresu literaturoznawstwa w oparciu o wiedzę z różnych źródeł i potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	KKG1_U01	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Student ma umiejętności związane z metodologią i metodyką prowadzenia badań naukowych pozwalające na rozwiązywanie skomplikowanych zagadnień naukowych oraz na wniesienie własnego oryginalnego wkładu do badań literaturoznawczych.	KKG1_U02	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student wykazuje krytyczne rozumienie swojego wkładu w rozwój literaturoznawstwa, ma świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych.	• KKG1_K01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność na 13 zajęciach i aktywny udział, przygotowanie 1 prezentacji (15 – 20 minut), praca zaliczeniowa (na podstawie prezentacji)

Literatura podstawowa

1. Jan Paweł II, *Dzieła Zbrane*, Kraków 2007 t. III (tu przemówienia do świata kultury wygłoszone podczas pielgrzymek do Polski:
 - do przedstawicieli świata nauki i kultury zgromadzonych w kościele o. Paulinów na Skałce (Kraków, 8 czerwca 1979)
 - do zebranych na uroczystości nadania doktoratu HONORIS CAUSA Uniwersytetu Jagiellońskiego (Kraków 22 czerwca 1983)
 - do przedstawicieli świata kultury zgromadzonych w kościele św. Krzyża w Warszawie (Warszawa, 13 czerwca 1987)
 - do przedstawicieli świata kultury zgromadzonych w Teatrze Narodowym w Warszawie (Warszawa, 8 czerwca 1991)
 - do rektorów wyższych uczelni w Polsce (Toruń, 7 czerwca 1999)
2. Jan Paweł II, *Dzieła Zbrane*, Kraków 2007 t. X, XI, XII, XIII (tu wybrane przez studentów wypowiedzi, w których znajdują się odwołania do literatury pięknej - polskiej i obcej).

Literatura uzupełniająca

1. B. Chrzastowska, *Trudne piękno w twórczości Jana Pawła II*, „Polonistyka”, 2008, nr 7, s. 18- 25.
2. K. Dybciak, *Literacka i teatralna twórczość Jana Pawła II w przestrzeni interpretacyjnej*, „Ethos”2007, nr 1 – 2, s. 268 - 293
3. *Karol Wojtyła – Jan Paweł II, artysta słowa*, red. M. Ołdakowska Kuflowa, W. Kaczmarek, Lublin 2015.
4. J. Okoń, *Życiowy profil poety(o drodze twórczej Karola Wojtyły)*, „Znak” 1982, nr 6, s. 556 – 578.
5. S. Kowalczyk, *Człowiek w poszukiwaniu wartości. Elementy aksjologii personalistycznej*, Lublin 2006.
6. A. Seul, *Literatura polska w wypowiedziach Jana Pawła II, Prawda. Dobro. Piękno*, Poznań 2014.
7. *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły - Jana Pawła II Część I*, red. E. Bednarczyk-Stefaniak i A. Seul, Zielona Góra 2017.
8. *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły - Jana Pawła II Część II*, red. D. Kulczycka, A. Seul, Zielona Góra 2018.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-07-2019 18:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ