

Rzeźba - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rzeźba
Kod przedmiotu	03.1-WA-P-RZEŻ-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki plastyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Jarosław Dzieścielewski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Familiarise the students with various sculpting techniques, developing and using the acquired skills in sculpture, imagination and the awareness of space and form. Developing artistic awareness of sculpture and its use in practice. An ability to develop students' own creative individuality.

Wymagania wstępne

Basic knowledge and skills in drawing, painting and related areas.

Zakres tematyczny

Preparatory instructions in sculpture workshop, spatial study of nature, study of spatial arrangement, an object in space.

Metody kształcenia

Developing skills through experiencing various sculpture techniques and forms,. Presenting a sculpture as an individual form of expression based on continuous experience connected with getting to know oneself and the surrounding world. Inspiring the students to make individual creative decisions, to formulate their own ideas, concepts and convictions. Encouraging the students to express their artistic problems, and opinions and look at art critically.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student is able to choose and use artistic means of expression, suitable for the syllabus. The student demonstrates an understanding of relationships between form and content of a work of art.		- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia
The student is able to use artistic tools to create a given piece of art.		- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia
The student consciously uses different techniques and technologies and is able to synthesise them.		- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia
The student is able to use their own knowledge, intuition and imagination and is also able to use lecturer's feedback to create their own work.		- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia
The student is able to select and use appropriate tools and materials for their project.		- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student has skills that enable them to develop their own artistic work.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia
The student is able to create their own artistic work based on various concepts.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia
The student is able to use their own imagination, intuition and emotions in creating art.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia
The students can create and realise their own artistic concepts and are able to use skills necessary to express them.		• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Attendance, participation in classes, realisation of the syllabus, portfolio assessment.

Literatura podstawowa

1. A. Kępińska- „Energie sztuki”.
2. G.Dziamski - „Wolność od intelektu?”
3. L. Brogowski- „Sztuka i człowiek”, „Sztuka w obliczu przemian”.

Literatura uzupełniająca

1. H. D.Thoreau- „Walden, czyli życie w lesie”
2. J. Brach- Czaina- „Szczeliny istnienia"

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 11:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ