

Działania multimedialne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Działania multimedialne
Kod przedmiotu	03.1-WA-P-DzMul-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	WA - oferta ERASMUS / sztuki plastyczne
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Wojciech Kozłowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

The students are expected to learn the history of artistic activities through the use of technical media of reproduction and be able to use them in their own practice.

Wymagania wstępne

Successful entrance to Erasmus program.

Zakres tematyczny

The history of avant garde cinema, the history of technical media of reproduction, video as a development in visual arts, the role of the internet in contemporary art.,video camera, camera, mobile phone as an artist's tool, film montage,, sound,useful computer programmes, performance.

Metody kształcenia

Workshops, tutorials and individual work.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student can demonstrate an awareness of multimedia and can use it in their own work.		- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
The student is able to choose and apply artistic means of expression that are suitable for the syllabus. The student demonstrates an awareness of the relationship between the form and content of a piece of art.		- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia
The student is able to use their own imagination, intuition and knowledge as well as the tutor's feedback to create their own work of art.		- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia
The student is able to consciously choose materials and tools for their work.		- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia
The student can demonstrate an awareness of workshop skills to create their own work.		- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Ćwiczenia
The student can create their own style of expression through art.		- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

The students are expected to submit five individual pieces of art based on at least two means of expression; an oral test on the history of media in art.

Literatura podstawowa

1. Ryszard Kluszczyński, Film, wideo, multimedia, Kraków 2002
2. Ryszard Kluszczyński, Społeczeństwo informacyjne..., Kraków 2002
3. Walter Benjamin, Dzieło sztuki w dobie reprodukcji technicznej, w: Twórca jako wytwórca, Poznań 1975
4. red. Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, Widok 1, Wrocław 2010
5. J. Bourne i D. Burstein, Wrzuć film. Web Video od pomysłu po realizację, Gliwice 2010
6. Wolf Lieser, The world of Digital Art, Potsdam, 2010
7. Chris Meigh-Andrews, A history of Video Art, London 2013

Literatura uzupełniająca

1. Lev Manovich, Język nowych mediów, Warszawa 2006
2. Marta Kosińska, Ciało filmu, Poznań 2012
3. The hidden Decade, Polish Video Art 1985-1995, Wrocław 2010
4. Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, Driving Media, <https://issuu.com/wroartcenter/docs/widok2>
5. <https://www.vdb.org/>
6. <https://artmuseum.pl/en/filmoteka>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 07-06-2019 11:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ