

Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie II
Kod przedmiotu	08.3-WH-HP-SML2-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Małgorzata Szymczak • dr Ireneusz Wojewódzki

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenia studenta w podstawowe umiejętności z zakresu metodyki pisania pracy dyplomowej i warsztatu historyka, umiejętności gromadzenia i selekcji materiału badawczego, krytycznego korzystania z literatury naukowej oraz tworzenia tekstu naukowego w zakresie historii. Seminarium kończy się napisaniem pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

1) Powtórzenie podstawowych wiadomości w zakresie podstaw badań historycznych, bibliografii, warsztatu naukowego historyka. 2) Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań. 3) Praca z literaturą historyczną, metody gromadzenia i analizy informacji. 4) Przygotowanie konspektu pracy. 5) Specyfika narracji naukowej w zakresie nauk historycznych. 5) Gromadzenie materiału badawczego. 5) Opracowanie materiału badawczego (analiza ilościowa i jakościowa). 6) Prezentacja wyników pracy badawczej.

Metody kształcenia

Dyskusja, burza mózgów, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
samodzielnie zdobywać wiedzę	• KH1_U05	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
przycząca, uzasadnia i krytykuje wypowiedzi naukowe na podstawie dostępnych świadectw i zdobytej wiedzy	• KH1_U10	• napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium
rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy z uczciwością naukową oraz uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu naukowego	• KH1_K08	• napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium
potrafi rozpoznać różnice między wypowiedziami o przeszłości i teraźniejszości o charakterze naukowym, popularno-naukowym i artystycznym	• KH1_U09	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium
zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	• KH1_K01	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	• KH1_K06	• konspekt • napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	• KH1_W16	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
prorowadzić na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu	• KH1_U04	• konspekt • napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium
konstruuje krytyczne argumenty z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formuluje wnioski	• KH1_U12	• napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium
zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	• KH1_W15	• bieżąca kontrola na zajęciach • napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium
efektywnego organizowania własnej pracy i krytycznego oceniania jej stopnia zaawansowania	• KH1_K03	• konspekt • napisanie pracy licencjackiej	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia seminarium jest udział w zajęciach oraz regularne prezentowanie postępów w trakcie zbierania materiałów i pisania pracy licencjackiej. Pierwszy rozdział pracy musi zostać złożony do końca semestru zimowego, całość pracy do dnia 30 czerwca.

Literatura podstawowa

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
2. Jura J., Roszczypala J., Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich, Warszawa 2000.
3. Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
4. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
5. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

1. Znormalizowany wydruk komputerowy: czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 11/2, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dookoła strony).

2. Termin złożenia pracy dyplomowej upływa **30 czerwca** ostatniego semestru zajęć.

Zmodyfikowane przez dr hab. Marceli Tureczek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 01-07-2019 10:47)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ