PDW: Kresy w literaturze XIX i XX wieku - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	PDW: Kresy w literaturze XIX i XX wieku
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPlP-LWL- 16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie

Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• prof. dr hab. Marta Ruszczyńska

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w świat literatury kresowej XIX i XX, funkcjonującej jako swoisty fenomen kulturowy, obszar pamięci literackiej oraz dziedzina historii, a także pokazanie pogranicza jako kategorii interpretacyjnej. W perspektywie swoistego dialogu kultur przedstawiona zostanie również problematyka regionalizmu, obecnego zarówno z życiu literackim jak i w kulturze pogranicza.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Przedmiot obejmuje wybrane utwory dziewiętnastowieczne, jak i teksty powstałe w XX wieku, od romantyków (kresowe „szkoły literackie"), poprzez twórców drugiej połowy XIX w (np. F. Rawita-Gawroński, M. Rodziewiczówna), do Cz. Miłosza, T. Konwickiego, W. Odojewskiego, J. Wołoszynowskiego. Tworzy to inny kanon historii literatury polskiej, dla której kluczem jest pogranicze.

Metody kształcenia

tradycyjna metoda problemowa, dyskusja seminaryjna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma świadomość zróżnicowań i specyfiki kulturowej obszaru pogranicza wraz ze zjawiskiem regionalizmu	• KD2_K11	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, selekcjonować i prezentować treści, zjawiska i symbole kultury kresowej, wykorzystując informacje z różnych, również multimedialnych źródeł	• KD2_U12	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
student dysponuje podstawową wiedzą, obejmującą terminologię, teorię i metodologię dotyczącą historii, szeroko pojętej kultury wraz z kategorią interdyscyplinarności i dyskursu w naukach humanistycznych	• KD2_W14	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Ćwiczenia
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat zjawiska kultury kresowej i jej miejsca w XIX i XX w.	• KD2_W16	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział, przygotowanie pracy pisemnej

Literatura podstawowa

1. Dutka E., *Ukraina w twórczości Włodzimierza Odojewskiego i Włodzimierza Paźniewskiego*, „Prace Naukowe UŚ w Katowicach", nr 1931, Katowice 2000.

2. Hadaczek B., *Historia literatury kresowej*, Kraków 2011.
3. Janion M., *„Szkoła białoruska" w poezji polskiej*, [w:] eadem, *Projekt krytyki fantazmatycznej. Szkice o egzystencjach ludzi i duchów*, Warszawa 1991.
4. Kolbuszewski J., *Kresy*, Wrocław 1999.
5. *Kresowianki. Krąg pisarek heroicznych*, red. K. Stępnik i M. Gabryś, Lublin 2006.
6. *Kresy w literaturze. Twórcy dwudziestowieczni*, red. E. Czaplejewicz i E. Kasperski, Warszawa 1996.
7. Uliasz S., *Literatura Kresów-kresy literatury. Fenomen Kresów Wschodnich w literaturze polskiej dwudziestolecia międzywojennego*, Rzeszów 1994.
8. Uliasz S., *O literaturze Kresów i pograniczu kultur*. *Rozprawy i szkice*, Rzeszów 2001.
9. Zajas K., *Nieobecna kultura. Przypadek Inflant Polskich*, Kraków 2008.
10. *Życie literackie i literatura w Wilnie XIX i XX wieku,* red. T. Bujnicki i A. Romanowski, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca

1. Bujnicki T., *W Wielkim Księstwie Litewskim i w Wilnie*, Warszawa 2010.
2. *Kultura pogranicza wschodniego. Zarys encyklopedyczny*, red. T. Budrewicz, T. Bujnicki i J. S. Ossowski, Warszawa 2011.
3. *Na pograniczach literatury*, red. J. Fazan, K. Zajas, „Biblioteka Literatury Pogranicza", red. A. Romanowski, t. 21, Kraków 2012.
4. Ruszczyńska M., *Pogranicze. Studia i szkice literackie*, „Historia Literatury Pogranicza", red. M. Mikołajczak, Zielona Góra 2015.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów II stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 21-11-2020 14:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ