

Teoria i metodyka gimnastyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teoria i metodyka gimnastyki
Kod przedmiotu	16.1-WL-WFSP-TMG
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Wychowanie fizyczne / nauczycielska
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Bartłomiej Hes

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do prowadzenia lekcji gimnastyki w placówkach przedszkolnych oraz szkole podstawowej w klasach I-III. Zadaniem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiadomości i umiejętności niezbędne do właściwego stosowania ćwiczeń gimnastycznych jako ważnego środka w kształtowaniu fizycznej i psychicznej sfery osobowości dzieci i młodzieży. Nabycie umiejętności: przygotowania, organizacji i prowadzenia zajęć lekcyjnych w placówkach przedszkolnych oraz szkoły podstawowej klasy I-III.

Wymagania wstępne

Student posiada umiejętności ruchowe ukierunkowane na formy gimnastyczne.

Zakres tematyczny

Wypożyczenie studentów w wiedzę w obszarach: teorii, metodyki i organizacji zadań, związanych z prowadzeniem zajęć z zakresu różnych sportów gimnastycznych w tym szczególnie: gimnastyki sportowej, gimnastyki akrobatycznej. Przygotowanie do pracy z dziećmi o różnym o różnym poziomie sprawności oraz w różnych warunkach z wykorzystaniem dostępnych środków gimnastycznych.

Metody kształcenia

Pokaz, praca w grupach/praca indywidualna, pogadanka, obserwacja, opis, objaśnienie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student samodzielnie podejmuje działania ruchowe związane z rozwojem, utrzymaniem lub podniesieniem własnej sprawności fizycznej, niezbędnej do realizacji zajęć gimnastyki	K1_K09	Samoocena efektów kształcenia.	Laboratorium
Student potrafi wskazać błędy w wykonaniu ćwiczeń gimnastycznych i właściwie je poprawiać. Potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia do wieku ucznia.	K1_U05	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Student potrafi prawidłowo i zwięźle objaśniać technikę wykonania poszczególnych elementów, demonstrować, asekurować i prawidłowo stosować metodykę nauczania podczas realizacji zadań ruchowych z zakresu gimnastyki sportowej i akrobatyki sportowej	K1_U07	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Student zna główne systemy gimnastyczne oraz ich wpływ na kształtowanie gimnastyki w Polsce i Europie w różnych epokach historycznych. Zna kierunki rozwoju gimnastyki, rodzaje gimnastyki i jej miejsce w historii ruchu olimpijskiego.	K1_W04 K1_W07	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Laboratorium

Opis efektu	Symbolce efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student realizuje zadania z dbałością o bezpieczeństwo i higienę pracy w szkołach, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć z gimnastyki.	• K1_K07	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
Posiada wiedzę ogólną o środowisku pracy oraz o unormowaniach prawnych odnoszących się do zawodu nauczyciela i instruktora gimnastyki. Potrafi zorganizować zawody gimnastyczne dla dzieci przedszkolnych w klasach I-III szkoły podstawowej.	• K1_U09	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
Student jest świadomy stosowania ćwiczeń kształtujących i porządkowo - dyscyplinujących, potrafi odpowiednio dobrać ćwiczenia w zależności od płci, wieku, umiejętności ćwiczących, wychwycić błędy w wykonywaniu podstawowych ćwiczeń gimnastycznych przy zachowaniu zasad i przepisów stosownych w gimnastyce.	• K1_K04 • K1_K05	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
Posiada umiejętności techniczne posługiwania się sprzętem gimnastycznym. Student zasady doboru muzyki do ćwiczeń gimnastycznych.	• K1_U11	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania dyscypliną, rozwijać ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, promować osiągnięcia uczniów	• O.1.2.U07.	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratorium: Uczestnictwo w zajęciach, sprawdzian i ocena wykonania układów ćwiczeń na poszczególnych przyrządach gimnastycznych i akrobatycznych, ocena poprawności wykonania ćwiczeń z zakresu techniki, obszerności ruchu, kompozycji, estetyki i trudności. Ocena poprawności używanej terminologii dotyczącej opisu techniki i metodyki nauczania ćwiczeń gimnastycznych podczas wypowiedzi, ocena umiejętności prawidłowego i bezpiecznego przygotowania stanowiska ćwiczeń. Uzyskanie oceny pozytywnej zaliczenia z wiedzy z zakresu historii gimnastyki, kierunków i rodzajów gimnastyk, systematyki i ćwiczeń gimnastycznych i podziału materiału ćwiczebnego.

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna wszystkich form przewidzianych do realizacji przedmiotu. Wyniki średniej arytmetycznej ustala się zgodnie z zasadą: średnia 3,25 stanowi ocenę końcową 3,5; średnia 3,75 stanowi ocenę końcową 4,0; średnia 4,25 stanowi ocenę końcową 4,5; średnia 4,75 stanowi ocenę końcową 5,0.

Literatura podstawowa

1. Eider J. (2004) Gimnastyka sportowa w programie studiów wychowania fizycznego. Uniwersytet Szczeciński, Wydaw. Naukowe US, Szczecin.
2. Jezierski R., Rybicka A. (2002) Gimnastyka : teoria i metodyka. Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu, Wrocław.
3. Krystian Karkosz K. (2006) Gimnastyka : systematyka technika i metodyka wybranych ćwiczeń. Akademia Wychowania Fizycznego w Katowicach, Katowice
4. Nowak M. (2009) Gimnastyka : zarys historii, terminologia i systematyka. Zamiejscowy Wydział Kultury Fizycznej w Gorzowie Wlkp. Akademii Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu, Polskie Towarzystwo Naukowe Kultury Fizycznej, Polski Związek Akrobatyki Sportowej, Gorzów Wlkp.
5. Czasopisma i podręczniki dostępne w Bibliotece Uniwersyteckiej UZ (bazy danych w układzie alfabetycznym) <http://www.bu.uz.zgora.pl/>

Literatura uzupełniająca

1. Kochanowicz K., Karniewicz J. (2002): Ćwiczenia wolne w gimnastyce sportowej. Centralny Ośrodek Sportu, Warszawa.
2. Szot Z.(1992): Ćwiczenia zwinnościowo-akrobatyczne, dwójkowe i piramidy: nauczanie programowe. Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków

Uwagi

Prowadzący zajęcia zapewnia studentom możliwość dodatkowych konsultacji warsztatowych na przyrządach raz w tygodniu w dniu i godzinie podanej na początku semestru.

Zmodyfikowane przez dr Ewa Skorupka (ostatnia modyfikacja: 20-03-2020 12:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ