

Etyka sportu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Etyka sportu
Kod przedmiotu	08.1-WL-WF-ESP
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Wychowanie fizyczne / nauczycielska
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Joanna Zegzuła - Nowak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu antropologii filozoficznej oraz związkami filozofii z kulturą fizyczną. Zasadnicza orientacja w problematyce historii filozofii obejmującej okres od starożytności po współczesność (szczególnie uwzględnienie podejścia do kultury fizycznej i cielesności). Ukazanie historycznego rozwoju idei olimpizmu (kultura starogrecka jako źródło nowożytnego sportu europejskiego, rozwój idei starożytnego olimpizmu w poglądach P. de Coubertina). Prezentacja poglądów na sport, jako zjawisko podlegające zasadom „fair play”. Etyka w sporcie.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych zagadnień i pojęć z zakresu filozofii i etyki.

Zakres tematyczny

Filozofia w europejskim kręgu kulturowym. Starożytna idea „kalokaghatii” i jej realizacja w sporcie. Antropologia filozoficzna. Ciało, jego recepcja i ocena wartości w różnych epokach. Filozofia sportu – powstanie i rozwój. Idea olimpizmu. Etyka jako dyscyplina filozoficzna jej główna problematyka i naczelne kategorie (wartości, normy, oceny, sankcje, dobro, doskonałość, prawda, piękno, sprawiedliwość), koncepcja „etyki sportowej walki” i zasada „fair play” jako jej naczelna zasada; współczesne zagrożenia dla zasady „fair play” (agresja, doping, korupcja, chuligaństwo stadionowe); estetyczny wymiar sportu kategoria piękna w sporcie.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny, wykład problemowy, prezentacja multimedialna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student definiuje wiedzę filozoficzną w powiązaniu z zagadnieniami z kultury fizycznej, szczególnie w obszarze jej praktycznych implikacji. Charakteryzuje zagadnienia z zakresu antropologii kulturowej, wymienia problemy etyczne występujące w sporcie.	K2_W08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - test egzaminacyjny z progami punktowymi	Wykład
Student identyfikuje uwarunkowania kulturowe, psychospołeczne, religijne i etniczne zachowań wychowanków. Dokonuje samodzielnej interpretacji podstawowych zagadnień filozoficznych i etycznych.	K2_U04	aktywność w trakcie zajęć	Wykład
Jest wrażliwy na etyczne aspekty związane z pracą nauczyciela wychowania fizycznego.	K2_K08 O.1.3.K01.	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Wykład

Warunki zaliczenia

Wykład: podstawą zaliczenia jest przygotowanie pisemnego projektu indywidualnego.

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ustalona zgodnie z zasadą: średnia 3,25 stanowi ocenę końcową 3,5; średnia 3,75 stanowi ocenę końcową 4,0; średnia 4,25 stanowi ocenę końcową 4,5; średnia 4,75 stanowi ocenę końcową 5,0.

Literatura podstawowa

1. Platon, Państwo, tłum. W. Witwicki, Warszawa 1958 lub inne wydanie.
2. Tatarkiewicz W., Historia filozofii, Tom1, (wydanie dowolne).
3. Lipiec J. Filozofia olimpizmu, Warszawa 1999.
4. Lipiec J. Kalogiata: Szkice z filozofii sportu, Kraków 1988.
5. Krawczyk Z. (red) Filozofia i socjologia kultury fizycznej. Wybór tekstów, Warszawa 1974, PWN;
6. Karta Olimpijska (źródło dowolne).
7. Czasopisma i podręczniki dostępne w Bibliotece Uniwersyteckiej UZ (bazy danych w układzie alfabetycznym) <http://www.bu.uz.zgora.pl/>

Literatura uzupełniająca

1. Lipiec J. (red.), Duch sportu, Kraków 1980.
2. Lipoński W., Olimpizm dla każdego: popularny zarys wiedzy w historii, organizacji i filozofii ruchu olimpijskiego, Poznań 2000.
3. Osterloff K., Historia sportu, Warszawa 1976.
4. Humanistyczna encyklopedia sportu, Warszawa 1987.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Ewa Skorupka (ostatnia modyfikacja: 21-03-2020 15:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ