

Literatura dla dzieci i młodzieży w edukacji polonistycznej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Literatura dla dzieci i młodzieży w edukacji polonistycznej
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPIP-LidDZiM w EP-S19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologiczna obsługa internetu i e-edystorstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Joanna Wawryk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Głównym celem jest wprowadzenie do literatury dla dzieci i młodzieży oraz przygotowanie do nauczania tejże literatury.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1) literatura dla dzieci i literatura dla młodzieży – definicje i zakres pojęć; 2) klasyka literatury dla dzieci i młodzieży a lekcje języka polskiego; 3) problemy czytelnicze uczniów współczesnej szkoły; 4) rozwój kontaktów dzieci i młodzieży z literaturą; 5) analiza i interpretacja wybranych tekstów literackich oraz osadzenie ich w kontekście pedagogicznym i historycznoliterackim; 6) literatura fantastyczna, a także najnowsza literatura dla dzieci i młodzieży i jej miejsce w edukacji polonistycznej

Metody kształcenia

wykład konwersacyjny, praca z tekstem, dyskusja, referat, kolokwium

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna zakres swojej wiedzy i umiejętności, jest otwarty na dokształcanie się oraz potrafi inspirować innych do uczenia się	KEE1_K01	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
student dysponuje podstawową wiedzą w zakresie literatury dla dzieci i młodzieży oraz jej nauczania	KEE1_W01	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium - referat	Ćwiczenia
student ma opanowaną umiejętność dostosowanego do możliwości rozwojowych dzieci i młodzieży kształcenia w zakresie literatury	KEE1_U01	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium - referat	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

przygotowanie do zajęć, aktywny w nich udział, przygotowanie referatu, zaliczenie kolokwium

Literatura podstawowa

1. *Doświadczenie lektury. Między krytyką literacką a dydaktyką literatury*, red. K. Biedrzycki, A. Janus-Sitarz, Kraków 2012.
2. Frycie S., *Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1970-2005. Wybrane zagadnienia*, Łódź 2014.
3. *Kultura czytelnicza dzieci i młodzieży początku XXI wieku: szkice bibliologiczne*, red. nauk. M. Antczak, A. Brzuska-Kępa, A. Walczak-Niewiadomska, Łódź 2013.
4. Leszczyński G., *Literatura i książka dziecięca. Słowo – obieg – konteksty*, Warszawa 2003.
5. Leszczyński G., *Wielkie małe książki. Lektury dzieci i nie tylko*, Poznań 2015.
6. *Literatura dla dzieci i młodzieży (po roku 1980)*, red. K. Heska-Kwaśniewicz, Katowice 2008.
7. Smuszkiewicz A., *Literatura dla dzieci. Podręcznik dla studentów kierunków pedagogicznych*, Poznań 2015.

8. Ungeheuer-Gołąb A., *Rozwój kontaktów małego dziecka z literaturą. Podręcznik*, Warszawa 2011.
9. Waksmund R., *Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej*, Wrocław 2000.
10. Zasacka Z., *Czytelnictwo dzieci i młodzieży*, Warszawa 2014.

Literatura uzupełniająca

1. Cieślowski J., *Literatura i podkultura dziecięca*, Wrocław 1975.
2. Cysewski K., *O literaturze dla dzieci i młodzieży*, Olsztyn 2001.
3. *Dzieciństwo i sacrum. Studia i szkice literackie*, red. J. Papużyńska, G. Leszczyński, t. 1, Warszawa 1998; t. 2, Warszawa 2000.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów). Tematyka zajęć realizowana jest w oparciu o wybrane teksty – spełniające kryteria gatunkowe baśni, należące do baśniowego kanonu, jak i utwory literackie wykorzystujące elementy konwencji baśniowej.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-07-2019 19:01)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ