

# PDW: Kulturowe aspekty wypowiedzi Jana Pawła II - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | PDW: Kulturowe aspekty wypowiedzi Jana Pawła II |
| Kod przedmiotu      | 09.2-WH-P-Pdw: KawJPiI-S18                      |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>           |
| Kierunek            | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna          |
| Profil              | ogólnoakademicki                                |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata            |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019                        |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                  |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                                |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                        |
| Język nauczania                 | polski                                                                           |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Anastazja Seul, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z aksjologicznymi aspektami nawiązań Jana Pawła II do literatury pięknej: polskiej i obcej. Zwrócenie uwagi na rozległą kulturę literacką Karola Wojtyły oraz na funkcje, jakie w Jego wypowiedziach nieliterackich pełnią odwołania literackie. Wskazanie na kulturotwórczy aspekt wypowiedzi Jana Pawła II.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Przedmiot obejmuje wybrane użytkowe wypowiedzi Karola Wojtyły – Jana Pawła II odczytywane w perspektywie kulturotwórczej. Dotyczy zagadnień interdyscyplinarnych, gdyż wskazuje na konteksty kultury literackiej, filozoficznej, teologicznej. Cykl zajęć konwersatoryjnych zajęć ma za zadanie zapoznanie studentów z odczytaniem wybranych odwołań do literatury pięknej (polskiej i obcej) w perspektywie aksjologicznej zaproponowanej przez Jana Pawła II. Podczas kolejnych zajęć, które rozpoczną się od informacji o rozumieniu kultury, przeanalizowane zostaną papieskie nawiązania do literatury obecne jego wypowiedziach wygłoszonych podczas wybranych pielgrzymek. Studenci zapoznają się rozumieniem literatury pięknej jako *locustheologicus* i odkrywają związek papieskich odwołań literackich do tych podstawowych wartości humanistycznych, które znane są od starożytności (*veritas, bonum, pulchrum*). Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności odczytywania wypowiedzi papieża w na tle szeroko rozumianej kultury.

## Metody kształcenia

Zajęcia w formie dyskusji z elementami prezentacji wybranych przez studentów zagadnień; krótkie referaty ; praca indywidualna i praca w grupach

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                          | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                         | Forma zajęć |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Student ma zaawansowaną wiedzę na temat problematyki obszarów badawczych w zakresie literaturoznawstwa, jego działów i kierunków, a także metod interpretacji tekstu literackiego.                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_W01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul> |             |
| Student ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu metodologii literaturoznawstwa pozwalającą na prowadzenie badań naukowych.                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_W02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul> |             |
| Student zna na poziomie zaawansowanym terminologię literaturoznawczą i zna na poziomie podstawowym terminologię z zakresu aksjologii personalistycznej.                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_W08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul> |             |
| Student potrafi na poziomie zaawansowanym diagnozować zjawiska z zakresu literaturoznawstwa w oparciu o wiedzę z różnych źródeł i potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy.                                                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_U01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul> |             |
| Student wykazuje krytyczne rozumienie swojego wkładu w rozwój literaturoznawstwa, ma świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych.                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_K01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul> |             |
| Student ma umiejętności związane z metodologią i metodyką prowadzenia badań naukowych pozwalające na rozwiązywanie skomplikowanych zagadnień naukowych oraz na wniesienie własnego oryginalnego wkładu do badań literaturoznawczych. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_U02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul> |             |

## Warunki zaliczenia

Obecność na 13 zajęciach i aktywny udział, przygotowanie 1 prezentacji (15 – 20 minut), praca zaliczeniowa (na podstawie prezentacji)

## Literatura podstawowa

1. Jan Paweł II, *Dzieła Zebrane*, Kraków 2007 t. III (tu przemówienia do świata kultury wygłoszone podczas pielgrzymek do Polski:
  - do przedstawicieli świata nauki i kultury zgromadzonych w kościele o. Paulinów na Skałce (Kraków, 8 czerwca 1979)
  - do zebranych na uroczystości nadania doktoratu HONORIS CAUSA Uniwersytetu Jagiellońskiego (Kraków 22 czerwca 1983)
  - do przedstawicieli świata kultury zgromadzonych w kościele św. Krzyża w Warszawie (Warszawa, 13 czerwca 1987)
  - do przedstawicieli świata kultury zgromadzonych w Teatrze Narodowym w Warszawie (Warszawa, 8 czerwca 1991)
  - do rektorów wyższych uczelni w Polsce (Toruń, 7 czerwca 1999)
2. Jan Paweł II, *Dzieła Zebrane*, Kraków 2007 t. X, XI, XII, XIII (tu wybrane przez studentów wypowiedzi, w których znajdują się odwołania do literatury pięknej - polskiej i obcej).

## Literatura uzupełniająca

1. B. Chrzęstowska, *Trudne piękno w twórczości Jana Pawła II*, „Polonistyka”, 2008, nr 7, s. 18- 25.
2. K. Dybciak, *Literacka i teatralna twórczość Jana Pawła II w przestrzeni interpretacyjnej*, „Ethos” 2007, nr 1 – 2, s. 268 - 293
3. *Karol Wojtyła – Jan Paweł II, artysta słowa*, red. M. Ołdakowska Kufłowa, W. Kaczmarek, Lublin 2015.
4. J. Okoń, *Życiowy profil poety(o drodze twórczej Karola Wojtyły)*, „Znak” 1982, nr 6, s. 556 – 578.
5. S. Kowalczyk, *Człowiek w poszukiwaniu wartości. Elementy aksjologii personalistycznej*, Lublin 2006.
6. A. Seul, *Literatura polska w wypowiedziach Jana Pawła II, Prawda. Dobro. Piękno*, Poznań 2014.
7. *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły - Jana Pawła II Część I*, red. E. Bednarczyk-Stefaniak i A. Seul, Zielona Góra 2017.
8. *Kultura nie tylko literacka. W kręgu myśli Karola Wojtyły - Jana Pawła II Część II*, red. D. Kulczycka, A. Seul, Zielona Góra 2018.

## Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 03-07-2019 16:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ