

Pdw: Polska powieść XIX wieku - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pdw: Polska powieść XIX wieku
Kod przedmiotu	09.5-WH-FiPIP-PpXIXw- 19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Aneta Narolskadr hab. Marta Ruszczyńska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest uzupełnienie i poszerzenie wiedzy z zakresu literatury polskiej XIX o twórczość powieściową.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Przedmiot obejmuje wybrane powieści drugiej połowy XIX wieku. Omówiona zostanie polska powieść środowiskowa w kontekście naturalizmu francuskiego (flaubertowskiego i zolowskiego), powieść przełomu pozytywistyczno-modernistycznego, a także związki powieści wysokoartystycznej z popularną.

Metody kształcenia

dyskusja seminaryjna, klasyczna metoda problemowa

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną wiedzę na temat rozwoju powieści w drugiej połowie XIX wieku.	<ul style="list-style-type: none">KKG1_W12	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student potrafi dokonać analizy i interpretacji polskiej powieści dziewiętnastowiecznej z uwzględnieniem kontekstów kulturowych.	<ul style="list-style-type: none">KKG1_U12	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student ma świadomość społecznych i kulturowych uwarunkowań polskiej powieści dziewiętnastowiecznej oraz jej znaczenia dla rozwoju gatunku w XX i XXI wieku.	<ul style="list-style-type: none">KKG1_K01	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział, rozwiązanie testu sprawdzającego wiedzę.

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	15	-

Łącznie	50	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
Łącznie	2	-

Literatura podstawowa

Powieści:

1. Dygasiński Adolf, *Nowe tajemnice Warszawy*, t. I: *Spod ciemnej gwiazdy*, Warszawa 1887.
2. Dygasiński Adolf, *Pisma wybrane*, red. B. Horodyski, t. XII: *Von Molken*, Warszawa 1950.
3. Dzierzkowski Józef, *Salon i ulica*, Rzeszów 1989.
4. Kraszewski Józef Ignacy, *Szalona. Powieść*, Kraków 1986.
5. Orzeszkowa Eliza, *Pisma zebrane*, red. J. Krzyżanowski, t. XIV: *Dziurdziowie*; t. XV: *Cham*, Warszawa 1948.
6. Prus Bolesław, *Pisma wszystkie. Powieści. Emancypantki*, wstęp i oprac. T. Sobieraj, t. I-II, II-IV, Warszawa-Lublin 2015, 2017.
7. Rodziewiczówna Maria, *Dewajtis*, oprac. A. Martuszevska, Wrocław 2005, BN I 307.
8. Sienkiewicz Henryk, *Bez dogmatu*, oprac. T. Bujnicki, Wrocław 2002, BN I 301.
9. Sienkiewicz Henryk, *Quo vadis*, oprac. T. Żabski, Wrocław 2002, BN I 298.
10. Sygietyński Antoni, *Na skałach Calvados. Powieść z życia normandzkich rybaków*, Kraków 2003.
11. Wolski Włodzimierz, *Domek przy ulicy Głębokiej*, oprac. T. Jodełka-Burzecki, Warszawa 1956.
12. Zapolska Gabriela, *Dzieła wybrane*, t. II: *Przedpiekle*, Kraków 1957.

Opracowania:

1. Kulczycka-Saloni Janina, *Literatura polska lat 1876-1902 a inspiracja Emila Zoli. Studia*, Wrocław 1974.
2. *Przełom antypozytywistyczny w polskiej świadomości kulturowej końca XIX wieku*, red. T. Bujnicki i J. Maciejewski, Wrocław 1986.
3. Suwała Halina, *Emil Zola*, Warszawa 1968.
4. Bachórz Józef, *Polska powieść tajemnic. Szkic stuletniej kariery*, [w:] idem, *Romantyzm a romanse. Studia i szkice o prozie polskiej w pierwszej połowie XIX wieku*, Gdańsk 2005, s. 209-248.
5. Detko Jan, *Warszawa naturalistów*, Warszawa 1980.
6. Sobieraj Tomasz, *Studia z historii polskiej powieści XIX-wiecznej*, Poznań 2004.

Literatura uzupełniająca

1. Grabowski Michał, *Stanica hulajpolska. Ukraińskie opowieści*, wstęp i oprac. I. Węgrzyn, Kraków 2016.
2. Kaczkowski Zygmunt, *Anuncjata. Powieść historyczna z czasów konfederacji barskiej*, postł. A. Jopek, t. 1-2, Kraków 1968.
3. Krasieński Zygmunt, *Powieści gotyckie*, Kraków 2003.
4. Rzewuski Henryk, *Listopad*, wstęp i oprac. J. Tazbir, Kraków 2000.
5. Sienkiewicz Henryk, *Na polu chwały*, Konin 2018.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-07-2019 18:42)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ