

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.1-WP-PPWM-EG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami emisji i higieny głosu. Poznanie podstawowych ćwiczeń sprawności głosowej i autoprezentacji.

Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy o rozwoju człowieka.

Zakres tematyczny

Głos – podstawowym narzędziem pracy nauczyciela (środek przekazu dydaktycznego, budowanie autorytetu nauczyciela). Głos jako podstawowe narzędzie autoprezentacji, ekspresji, komunikacji. Ciało jako zbiór rezonatorów (rezonatory :głowy, piersiowy, brzuszny; sposoby kierowania dźwięku, praca nad barwą głosu). Konteksty kształcenia emisyjnego (ćwiczenia usprawniające aparat głosotwórczy). Sztuka mówienia, sztuka śpiewania (ekspresja wypowiedzi, mowa ciała, ćwiczenia intonacji). Praca z tekstem – praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych. Higiena głosu (najczęstsze dolegliwości i schorzenia głosowe, uwarunkowania). Ćwiczenia relaksacyjne pomocne w prawidłowej emisji głosu. Profilaktyka i rehabilitacja głosu.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacja wiedzy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W zakresie wiedzy Student znał.W5. zasady emisji głosu.	PPIW_W-10	aktywność w trakcie zajęć	Konwersatorium
W zakresie umiejętności Student potrafi I.U3. skutecznie stosować zasady emisji głosu.	PPIW_U-16	aktywność w trakcie zajęć	Konwersatorium
W zakresie kompetencji społecznych Student wykazuje gotowość do I.K1. dbałości o kulturę wypowiedzi.	PPIW_K-01	aktywność w trakcie zajęć	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, własnego opracowania ćwiczeń emisyjnych.

Literatura podstawowa

- Kataryńczuk-Mania L., *Świadomość nauczycieli w zakresie aktywności głosowej i higieny [w] Edukacja artystyczna-nowe wyzwania*, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra-Skarbona 2017.
- Kataryńczuk-Mania L., Kowalkowska I., red., *Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*, Zielona Góra 2006.
- Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdunieniu*, Warszawa 2007.
- Pruszeuicz A., i in. , *W sprawie kompleksowej oceny głosu - własna modyfikacja testu samooceny niesprawności głosu (Voice Handicap Index), "Otolaryngologia"*, 2004, 58,

s.547-549.

5. Przybysz-Piwko M., red. Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2005.
6. Toczyska B., Łamańce z dedykacją, Gdańsk 1998.
7. Wieczorkiewicz B., *Sztuka mówienia*, Warszawa 1980.
8. Gawrońska M., *Podstawy wymowy i impostacji głosu*, Wrocław 2001.
9. Grombel B. E. i in., *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań 2001.
10. Łasiński G., *Sztuka prezentacji*, Poznań 2000.
11. Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2003.
12. Śliwińska-kowska M., Niebudek-Bogusz E., red., Rehabilitacja zawodowych zaburzeń głosu: poradnik dla nauczycieli, Łódź 2009

Literatura uzupełniająca

1. Gawęda K., Łazewski J., *Uczymy się poprawnej wymowy*, Warszawa 1995.
2. Kosewski Adam. oprac., , *Emisja głosu*, Ostróda 2008.
3. Laskowska H., Podstawy emisji głosu, Bydgoszcz 2000.
4. Obrębowski A., red., *Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej*, Poznań 2008.
5. Skoczewska Elżbieta, Emisja głosu, Praktyczny Pedagog, www.po.wsh-kielce.edu.pl
6. Szeletyńscy Z., H., *Prawidłowe mówienie*, Warszawa 1975.
7. Toczyska B., *Sarabanda w chaszczech*, , Gdańsk 1997.
8. Zdziarski K., *Emisja i higiena głosu*, Szczecin 2014.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Iwona Kopaczyńska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 02-12-2019 12:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ