

Rytmika - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rytmika
Kod przedmiotu	05.1-WP-PPWM-RYT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uposażenie studentów w podstawowe kompetencje z zakresu szeroko pojmowanych technik rytmicznych oraz ruchowych możliwych do zastosowania w pracy z dziećmi. Przygotowanie do dalszej edukacji w zakresie rytmiki dla dzieci.

Wymagania wstępne

Podstawowa sprawność psychoruchowa.

Zakres tematyczny

Prezentacja różnych ćwiczeń rytmicznych i ich rozpoznanie w zakresie różnic oraz elementów wspólnych. Wykorzystanie podstawowych ćwiczeń technicznych pozwalające na bezpieczne ich zastosowanie w późniejszej praktyce pedagogicznej. Układy rytmiczne i choreograficzne dla dzieci z różnych obszarów estetycznych. Techniki i formy wspomagające rytmikę dla dzieci.

Metody kształcenia

Lekcje z zakresu poszczególnych technik rytmicznych dla dzieci, a także form wspomagających. Ćwiczenia technicznych, treningowych układów rytmicznych. Metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
C.W1. W zakresie wiedzy Absolwent zna zróżnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; proces adaptacji dziecka w przedszkolu i ucznia w szkole; strategie stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka oraz rolę inicjacji: czytelnicznej, teatralnej, muzycznej, plastycznej i technicznej;	PPiW_W-10 PPiW_W-11	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Dyskusje dotyczące twórczości grupowej i dynamiki pracy w grupie - Pokazy indywidualne i grupowe w ramach zajęć	Konwersatorium
W zakresie umiejętności Absolwent potrafi C.U5. organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji;	PPiW_U-02 PPiW_U-03 PPiW_U-04	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - Samooceena studenta, wewnętrzna ewaluacja zajęć	Konwersatorium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W zakresie kompetencji społecznych Absolwent ma umiejętność C.K1. kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne;	• PPiW_K-02	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Konwersatorium
W zakresie kompetencji społecznych Absolwent ma umiejętność C.K2. formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki, oraz inspirowania dzieci lub uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy;	• PPiW_K-02	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatorium

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych technik rytmicznych (25%) oraz samodzielna prezentacja układu rytmicznego wybranego z obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z konwersatorium.

Literatura podstawowa

Grafczyńska J., Rytmika CPARA. Wa-wa 1963.

Grafczyńska J., Dąbrowska M.: Zabawy rytmiczne i umuzykalniające dla dzieci CPARA 1964.

Gwardys M.: Technika tańca COMUK, Wa-wa 1975.

Kuźmińska O. Popielewska H.: Taniec rytm muzyka AWF.

Graczykowska B.: Ruch i taniec nie jedno ma imię. , Politechnika Opolska, Opole 2007.

Siedlecka B., Biliński W., :Taniec w edukacji dzieci i młodzieży, AWF Wrocław 2003.

Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, Kraków 2005.

Bzozowska L., Bzozowski M., Folkowa zabawa: integracyjne formy polskich tańców ludowych, Lublin 2002.

Kappert D., *Tańcząc z dziećmi*, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

Brak.

Uwagi

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 17-12-2019 09:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ