

Piosenki dla dzieci - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Piosenki dla dzieci
Kod przedmiotu	05.1-WP-PPWM-PDD
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do poznania repertuaru wokalnego dla dzieci i praktycznego wykorzystania w pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać wiedzę z zakresu psychologii, pedagogiki dziecka oraz dobrą kondycję psychiczną, kompetencje wokalne.

Zakres tematyczny

Kompetencje wokalne dzieci.. Uwarunkowania kształcenia wokalnego dzieci. Ćwiczenia usprawniające śpiew dziecka. Rodzaje piosenek dla dzieci. Metodyczne podstawy wprowadzenia piosenki. Rodzaje zabaw z piosenką. Ilustracje ruchowe piosenek. Improwizacje wokalne. Gry wokalne. Tworzenie własnych piosenek. Walory profilaktyczne i terapeutyczne piosenek. Możliwości wykorzystania piosenek w pracy nauczyciela pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W zakresie wiedzy Absolwent zna C.W1. różnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; proces adaptacji dziecka w przedszkolu i ucznia w szkole; strategię stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka oraz rolę inicjacji: czytelnicznej, teatralnej, muzycznej, plastycznej i technicznej;	PPiW_W-10	Przygotowanie autorskiego warsztatu wokalnego dla dzieci	Konwersatorium
W zakresie umiejętności Absolwent potrafi C.U5. organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji	PPiW_U-02 PPiW_U-03 PPiW_U-04	aktywność w trakcie zajęć	Konwersatorium
W zakresie kompetencji społecznych Absolwent ma świadomość C.K1. kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne; C.K2. formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki, oraz inspirowania dzieci lub uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy;	PPiW_K-02	aktywność w trakcie zajęć	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Przygotowanie autorskiego warsztatu wokalnego dla dzieci

Literatura podstawowa

Bogdanowicz M., Ruch i piosenka dla najmłodszych, Gdańsk 2001

Gawryłkiewicz M., Spotkało się Słowo z Nutką, Bydgoszcz 2005.

Forma B., Rok w wierszu i piosence, Płock 1998.

Kataryńczuk-Mania L., O potrzebie kształcenia wokalnego dzieci [w:] Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, red. L. Kataryńczuk-Mania, I. Kowalkowska, Zielona Góra 2006.

Krzyżowska T., Zabawy z piosenką, Katowice 1995

Kamińska B., Kompetencje wokalne dzieci i młodzieży - ich rozwój, poziom i uwarunkowania, Warszawa 1997

Literatura uzupełniająca

Zachwatowicz-Jasieńska K., Piosenki, które śpiewali dziadkowie, gdy byli maili, Warszawa 1996

Kołodziejski B., UTULANKI czyli piosenki na dziecięce masażyki, Gdańsk 2009

Majzner R., Piosenka jako forma aktywności wokально-muzycznej małego dziecka [w:] Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej, red. M. Kołodziejski, B. Pazur, Lublin 2015.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-12-2019 11:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ