

Taniec dla dzieci - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Taniec dla dzieci
Kod przedmiotu	05.1-WP-PPWM-TDD
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uposażenie studentów w podstawowe kompetencje z zakresu szeroko pojmowanych technik tanecznych oraz ruchowych możliwych do zastosowania w pracy z dziećmi. Przygotowanie do dalszej edukacji w zakresie tańca dla dzieci.

Wymagania wstępne

Podstawowa sprawność psychoruchowa.

Zakres tematyczny

Techniki tańca współczesnego i nowoczesnego. Prezentacja różnych estetyk tanecznych i ich rozpoznanie w zakresie różnic oraz elementów wspólnych. Wykorzystanie podstawowych ćwiczeń technicznych pozwalające na bezpieczne ich zastosowanie w późniejszej praktyce tanecznej. Układy choreograficzne dla dzieci z różnych obszarów estetycznych. Techniki i formy wspomagające taniec dla dzieci.

Metody kształcenia

Lekcje z zakresu poszczególnych technik tanecznych i ruchowych dla dzieci, a także form wspomagających taniec dziecięcy. Ćwiczenia technicznych, treningowych układów choreograficznych. Metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
C.W1. usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;	PPiW_W-10	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
C.W1. usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;	PPiW_W-11	Dyskusje dotyczące twórczości grupowej i dynamiki pracy w grupie Pokazy indywidualne i grupowe w ramach zajęć	Konwersatorium
C.U5. zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;	PPiW_U-02	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - Samoocena studenta, wewnętrzna ewaluacja zajęć	Konwersatorium
C.U5. zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;	PPiW_U-03	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
C.U5. zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;	• PPiW_U-04	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Konwersatorium
C.K1. twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;	• PPiW_K-02	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Konwersatorium
C.K2. skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	• PPiW_K-02	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatorium

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych technik tanecznych (25%) oraz samodzielna prezentacja układu choreograficznego wybranego z obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z konwersatorium.

Literatura podstawowa

1. Frankin E., *Conditioning for dance*, UK 2004.
2. Franklin E., *Świadomość ciała: wykorzystanie obrazów mentalnych w pedagogice ruchu*, Warszawa 2007.
3. Greene Haas J., *Anatomia w tańcu*, Warszawa 2011.
4. Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, Kraków 2005.
5. Bzozowska L., Bzozowski M., Folkowa zabawa: integracyjne formy polskich tańców ludowych, Lublin 2002.
6. Kappert D., *Tańcząc z dziećmi*, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 27-11-2019 10:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ