

Podstawy pracy projektowej - course description

General information	
Course name	Podstawy pracy projektowej
Course ID	14.7-WP-PEDP-PPPr
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogy
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Credit with grade
Laboratory	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z zasadami i specyfiką pracy projektowej oraz przygotowanie do samodzielnego konstruowania spójnej koncepcji projektu animacyjnego i edukacyjnego.

Prerequisites

Zaliczony kurs zajęć „teorie kultury i animacji”.

Scope

Wykłady – projekt jako metoda i forma pracy; struktura projektu; planowanie projektu (diagnoza; analiza problemów i celów; działania i harmonogram w projekcie; promocja projektu; rezultaty; kosztorys projektu; ewaluacja projektu; źródła dofinansowania projektów w kulturze i edukacji.

Ćwiczenia - specyfika projektów animacyjnych i edukacyjnych; analiza przypadków; konstruowanie koncepcji projektu: diagnoza; analiza i opis problemu i grupy docelowej, planowanie celów głównych i szczegółowych, etapów i działań; konstruowanie harmonogramu projektu; rezultaty działań i ich wskaźniki; planowanie budżetu.

Teaching methods

Wykłady – wykład, wykład interaktywny, prezentacje, analiza przypadków.

Ćwiczenia – dyskusja, praca w grupach, ćwiczenia praktyczne, diagnoza problemu, analiza przypadków, prezentacja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi stworzyć spójną koncepcję projektu animacyjnego i edukacyjnego odpowiadającego na konkretne potrzeby wybranej grupy: potrafi przeprowadzić diagnozę problemu podejmowanego w planowanych działaniach animacyjnych i edukacyjnych, dokonać jego analizy i opisu ; sformułować adekwatnie do problemu cele oraz dobrać do nich działania i określić ich skutki.	K_U04	- a draft - an ongoing monitoring during classes - ćwiczenia praktyczne (zadania)	
Student potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania projektowych działań kulturalnych i edukacyjnych. Potrafi dokonać analizy przypadku (zrealizowanego projektu), rozpoznać słabe strony koncepcji i realizacji, które wymagają modyfikacji.	K_U01	analiza przypadku; prezentacja	
Jest gotowy do odpowiedzialnego przygotowywania się do pracy animatora w środowisku, odpowiedzialnego projektowania i wykonywania działań pedagogicznych; świadomy możliwości i ograniczeń ich rozwiązywania poprzez projekty animacyjne i edukacyjne.	K_K03	- a discussion - a draft - analiza przypadku; opis problemu	
Student ma specjalistyczna wiedzę w zakresie planowania i realizacji projektów edukacyjnych i animacyjnych, potrafi scharakteryzować projekt jako metodę i formę pracy, wymienić elementy struktury projektu i wyjaśnić powiązania i różnice między nimi.	K_W09	an evaluation test	Lecture

Assignment conditions

Wykłady - zaliczenie kolokwium końcowego, warunkiem zaliczenia jest zdobycie min.55% punktów.

Ćwiczenia - ocena z ćwiczeń jest średnią arytmetyczną ocen za: prawidłowe wykonanie wszystkich ćwiczeń (zadań) realizowanych na zajęciach; analizę i prezentację przypadku (przykładowego projektu animacyjnego/edukacyjnego); skonstruowanie spójnej i poprawnej koncepcji projektu animacyjnego/edukacyjnego (w formie konspektu).

Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń. Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i wykładu.

Recommended reading

1. Edukacja + animacja, red. K. Dziełak, A. Rogozińska, A. Stańczyk, Warszawa 2011.
2. Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Łódź 2004.
3. Podręcznik zarządzania projektami miękkimi w kontekście Europejskiego Funduszu Społecznego, Warszawa 2006.
4. Projekty kulturalne – krok po kroku, Warszawa 2004.
5. Słowińska S. i in., Inicjatywy i ludzie w kulturze lubuskiej - nowe przestrzenie. Raport z badań, Zielona Góra 2012.
6. Słowińska S., Projekt w animacji kultury, [w:] Dyskursy młodych andragogów 9, red. M. Olejarz, Zielona Góra 2008.
7. Słowińska S., Puchowicz M., Kultura? Zrób to tak! Opis dobrych praktyk edukacyjnych. Raport z trzeciego etapu badań w ramach programu Bardzo Młoda Kultura(program regionalny „Kultura Tędy”, woj. lubuskie), Zielona Góra 2018.

Further reading

1. TERAZ! Animacja kultury/Culture animation NOW!, red. I. Kurz, Warszawa 2008.
2. Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych, red. M. Szwabe, Kraków 2007.

Notes

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 04-01-2020 08:20)

Generated automatically from SylabUZ computer system