

Muzykoterapia w edukacji i rehabilitacji osób z niepełnosprawnością intelektualną - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Muzykoterapia w edukacji i rehabilitacji osób z niepełnosprawnością intelektualną
Kod przedmiotu	05.6-WP-PSSM-MwERNI
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika specjalna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	9
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z założeniami teoretycznymi terapii muzycznej i sposobami pracy muzykoterapeutycznej.

Wymagania wstępne

Podstawy psychologii rozwojowej, pedagogiki.

Zakres tematyczny

Konwersatoria

1) Wprowadzenie do teoretycznych założeń muzykoterapii. 2) Nowe kierunki i badania naukowe w muzykoterapii. 3) Modele, metody i podejście w muzykoterapii. 4) Obszary działań muzykoterapeutycznych. 5) Uwarunkowania warsztatowe muzykoterapeuty. 6) Podstawy literatury muzycznej niezbędnej w pracy terapeutycznej. 7) Specyfika zajęć muzykoterapeutycznych.

Metody kształcenia

Metoda podająca, praktyczna, analiza narzędzi diagnostycznych ćwiczenia produkcyjne – przygotowanie projektu z zakresu muzykoterapii.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
E.21.W1. metodykę nauczania uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim w edukacji wczesnoszkolnej; podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej (klasy I–III), adaptację treści nauczania i ich realizację w stosunku do dziecka z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim; paradygmat konstruktywistyczny; metodykę nauczania wczesnoszkolnego w zakresie różnych obszarów edukacji; specjalistyczne rozwiązania, ze szczególnym uwzględnieniem nauki czytania i pisanie oraz edukacji matematycznej; metodę ośrodków pracy jako propozycję pracy z uczniami z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim na I etapie edukacyjnym; konstruowanie i ewaluowanie indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych na I etapie edukacyjnym;	PS_W-09	Opracowanie cyklu zajęć umuzykalniających	Konwersatorium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
E.2I.U1. analizować metodykę nauczania uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim w edukacji wczesnoszkolnej; analizować i realizować podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej (klasy I–III), dokonywać adaptacji treści nauczania i ich realizacji w stosunku do dziecka z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim; analizować paradygmat konstruktywistyczny; analizować metodykę nauczania wczesnoszkolnego w zakresie różnych obszarów edukacji; analizować i stosować specjalistyczne rozwiązania, ze szczególnym uwzględnieniem nauki czytania i pisania oraz edukacji matematycznej; stosować metodę ośrodków pracy jako propozycję pracy z uczniami z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim na I etapie edukacyjnym; konstruować i ewaluować indywidualne programy edukacyjno-terapeutyczne na I etapie edukacyjnym;	• PS_U-07	• Opracowanie cyklu zajęć umuzykalniających	• Konwersatorium
E.2I.K1. okazywania empatii dzieciom i uczniom potrzebującym wsparcia i pomocy; E.2I.K3. samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;	• PS_K-02	• aktywność w trakcie zajęć	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Średnia ocen z kolokwium i projektu zajęć muzykoterapeutycznych.

Ocena z przedmiotu

Ocena końcową z przedmiotu jest ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Jarkowska E., *Muzyka jako element wychowania w rozwoju osobowym dziecka z niepełnosprawnością*, Tychy 2004.
2. Jutrzyzna E., *Niepełnosprawni w świecie muzyki*, Warszawa 2007.
3. Lewandowska K., *Muzykoterapia dziecięca*, Gdańsk 2001.
4. Metera A., *Muzykoterapia*, Leszno 2002.
5. *Modele, metody i podejścia w muzykoterapii*, red. K. Stachyra, Lublin 2012.
6. Nordorff P., Robbims C., *Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi*, Kraków 2008.
7. *Podstawy muzykoterapii*, red. K. Stachyra, Lublin 2012.
8. Szulc W., *Muzykoterapia jako przedmiot badań i edukacji*, Lublin 2005.
9. *Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej*, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2002.

Literatura uzupełniająca

1. *Dźwięk w pedagogice i terapii*, red. L. Matuszak, Włocławek 2014.
2. Gąsienica-Szostak A., *Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce*, Warszawa 2003.
3. Hamel P.M., *Przez muzykę do samego siebie*, Wrocław 1995.
4. Konaszkiewicz Z., *Dziecko niepełnosprawne i muzyka*, Warszawa 1994.
5. Natanson T., *Programowanie muzyki terapeutycznej*, Wrocław 1992.
6. Reuger C., *Muzyczna apteczka*, Warszawa 2000.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-12-2019 11:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ