

# Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym |
| Kod przedmiotu      | 05.1-WP-PPIWM-MPzDZiT                         |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a>      |
| Kierunek            | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna      |
| Profil              | ogólnoakademicki                              |
| Rodzaj studiów      | jednolite magisterskie                        |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                      |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 8                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                                                                                                                                                                     |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                                                                                                                                                           |
| Język nauczania                 | polski                                                                                                                                                                                                                |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>• dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ</li><li>• dr Iwona Kopaczyńska, prof. UZ</li><li>• dr hab. Mirosława Nyczaj-Drąg, prof. UZ</li><li>• dr Klaudia Kasowska</li></ul> |

| Formy zajęć    |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć    | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Konwersatorium | 30                                      | 2                                      | 18                                         | 1,2                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu metodyki i organizowania zajęć dla dzieci zdolnych i twórczych. Zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej.

## Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy z pedagogiki specjalnej, psychologii, pedagogiki zdolności i twórczości.

## Zakres tematyczny

Wykład:

**Strategie kształcenia uczniów zdolnych. Modele kształcenia uczniów zdolnych. Specyfika programów szkolnych i pozaszkolnych ukierunkowanych na uczniów zdolnych. Metody i narzędzia ewaluacji pracy nauczyciela z dzieckiem zdolnym. Projektowanie pracy z dziećmi uzdolnionymi.**

Konwersatorium:

**Rodzaje aktywności twórczej dziecka i młodzieży. Wybrane metody rozwijające zdolności i twórczość dzieci. Pomoce dydaktyczne w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym. Zasady i strategie pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym.** Formy ekspresji plastycznej dzieci. **Treningi i lekcje twórczości.**

## Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny, problemowy.

Konwersatoria – praca z tekstem, z dokumentem źródłowym; problemowe, praktycznego działania.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Symbole efektów                                                                           | Metody weryfikacji                                                                                                                        | Forma zajęć      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Student zna i rozumie: CW3 - zasady: projektowania spersonalizowanych strategii edukacyjnych w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, konstruowania wiedzy w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, integrowania wiedzy i umiejętności dzieci w przedszkolu i uczniów w klasach I–III szkoły podstawowej, projektowania i prowadzenia działań pedagogicznych, rozpoznawania potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka lub ucznia, a także planowania, realizacji i oceny spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania; CW4 - kryteria i sposoby krytycznej oceny oraz doboru programów i podręczników szkolnych: teoretyczno metodyczne założenia konstruowania programu pracy wychowawczo-dydaktycznej w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, ukryty program przedszkola lub szkoły, programy i podręczniki w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej; | • <a href="#">PPiW_W-10</a>                                                               | • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach<br>• prezentacja do wybranego zagadnienia projektowanie pracy z dziećmi zdolnymi i twórczymi | • Konwersatorium |
| Student potrafi: CU4 - planować, realizować i oceniać efekty spersonalizowanych strategii i programów kształcenia i wychowania z nastawieniem na integralny rozwój dziecka lub ucznia; CU5 - organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji; CU7 - organizować działania edukacyjne nastawione na konstruowanie wiedzy w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, integrowanie różnych sposobów uczenia się, w tym różnych treści, oraz wiedzy osobistej dziecka i wiedzy nowej oraz ich rekonstrukcji;                      | • <a href="#">PPiW_U-02</a><br>• <a href="#">PPiW_U-03</a><br>• <a href="#">PPiW_U-04</a> | • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta<br>• prezentacja zadań do skonstruowanego projektu                                | • Konwersatorium |
| Student jest gotów do: kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne; formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki, oraz inspirowania dzieci lub uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | • <a href="#">PPiW_K-03</a>                                                               | • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach                                                                                              | • Konwersatorium |

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności studentów, prezentacji do wybranego zagadnienia oraz projektu i prezentacji zestawu ćwiczeń dla dzieci zdolnych i twórczych .

Ocena końcowa: ocena z konwersatorium

## Literatura podstawowa

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe*, Kraków 2006.
2. Limont W., *Uczeń zdolny. Jak go rozpoznawać i jak z nim pracować*, Sopot, 2010.
3. Magda-Adamowicz M., Pszenda I., *Trening twórczości a umiejętności zawodowe*, Toruń 2011.

## Literatura uzupełniająca

1. Szmidt K.J., *Elementarz twórczego życia*, Warszawa 1997.
2. Uszyńska-Jarmoc J., *Podróże – skarby – przygoda: podręcznik i program rozwijania twórczości, samodzielności oraz dyspozycji autokreacyjnych dzieci z klas I-III*, Białystok 2000.
3. M. Magda-Adamowicz, K. Żernik, *Twórczość werbalna dzieci – koncepcja i identyfikacje*, [w:] B. Niemierko, M. K. Szmigel (red.), *Diagnozowanie twórczości uczniów i nauczycieli*, GRUPA TOMANI, Kraków 2016

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Klaudia Kasowska (ostatnia modyfikacja: 25-11-2019 19:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ