

Diagnoza pedagogiczno-psychologiczna dzieci zdolnych i twórczych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Diagnoza pedagogiczno-psychologiczna dzieci zdolnych i twórczych
Kod przedmiotu	05.1-WP-PPiWM-DPPDZiT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	8
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Marzena Magda-Adamowicz, prof. UZ • dr Iwona Kopaczyńska, prof. UZ • dr hab. Mirosława Nyczaj-Drąg, prof. UZ • dr Klaudia Kasowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu diagnozy dzieci zdolnych i twórczych (istota, rodzaje zdolności i twórczości oraz metody diagnozowania dzieci zdolnych, uzdolnionych i twórczych). Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej; zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi.

Wymagania wstępne

Podstawy pedagogiki ogólnej i dydaktyki oraz psychologii ogólnej i psychologii rozwojowej

Zakres tematyczny

Istota metod diagnozy pedagogicznej dzieci zdolnych. Badanie aspektów istotnych dla twórczości obiektywnej i subiektywnej. Omówienie wybranych narzędzi do badania osób zdolnych i twórczych, np.: 1) **kwestionariusz zainteresowań i zdolności dzieci** – wersja dla nauczyciela i rodzica oraz klucz do niego ; 2) kwestionariusz twórczych postaw (np. K.J. Szmidta, K. Krasoń, S. Popka); 3) kwestionariusz badania twórczego myślenia (np. Guilforda oraz Jellena i Urbana); 4) kwestionariusz twórczego zachowania; 5) rysunku dziecka. **Opieka psychologiczna i pedagogiczna nad osobami zdolnymi i twórczymi.**

Metody kształcenia

Metody: asymilacji wiedzy, samodzielnego dochodzenia do wiedzy, waloryzacji, praktyczne działanie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie: H.W3. dominujące rodzaje zainteresowań dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów w młodszym wieku szkolnym oraz sposoby i metody rozwijania zainteresowań dzieci lub uczniów; H.W5. zagadnienia ewaluacji edukacyjnej i edukacyjnej wartości dodanej, w tym ich zasady i formy.	• PPiW_W-14	• wypowiedź pisemna • przeprowadzenie diagnozy indywidualnej wybranym narzędziem	• Ćwiczenia
Student potrafi: H.U3. rozpoznać potrzeby edukacyjne i zainteresowania dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów w młodszym wieku szkolnym oraz na tej podstawie zaprojektować działania pedagogiczne; H.U4. rozpoznać i scharakteryzować wymierne i niewymierne rezultaty pracy nauczyciela; H.U5. projektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego i dokonywać jego autoewaluacji.	• PPiW_U-01 • PPiW_U-14	• aktywność w trakcie zajęć • prezentacja wybranego zagadnienia • analiza i interpretacja przeprowadzonej diagnozy	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest gotów do: H.K1. etycznego postępowania w procesie oceniania rezultatów procesu wychowania i kształcenia z punktu widzenia osiągnięć dziecka lub ucznia; H.K2. ciągłego podnoszenia poziomu własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w procesie diagnozowania pedagogicznego, w tym w zakresie kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i niepełnosprawnościami.	• PPiW_K-03	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności studentów, dyskusji, wypowiedzi pisemnej, prezentacji multimedialnej do wybranego zagadnienia oraz przeprowadzonej diagnozy wybranym narzędziem.

Ocena końcowa

Ocenę końcową stanowi ocena z konwersatorium

Literatura podstawowa

1. Limont W., Uczeń zdolny: jak go rozpoznawać i jak z nim pracować, Sopot 2010.
2. Nęcka E., Psychologia twórczości, Gdańsk 2001.
3. Popek S., Człowiek jako jednostka twórcza, Lublin 2003.
4. Szmidt K.J., Pedagogika twórczości, Gdańsk 2007.
5. Magda-Adamowicz M., Uwarunkowania efektywności kształcenia nauczycieli klas I-III w zakresie twórczości pedagogicznej, Zielona Góra 2009.

Literatura uzupełniająca

1. Kubicka D., Twórcze działanie dziecka w sytuacjach zabawowo-zadaniowych, Kraków 2003.
2. Magda-Adamowicz M., Paszenda I., Treningi twórczości a umiejętności zawodowe, Toruń 2011.
3. Magda-Adamowicz , Twórczość pedagogiczna nauczyciela w kontekście systemowym: źródła, koncepcja, identyfikacje, Toruń 2015.
4. Popek S., Psychologia twórczości plastycznej, Kraków 2010
5. Uszyńska-Jarmoc J., Twórcza aktywność dziecka: teoria – rzeczywistość -perspektywy rozwoju, Białystok 2003.
6. Żuk T., Uzdolnienia twórcze a osobowości, Poznań 1986.
7. M. Magda-Adamowicz , K. Żernik - Twórczość werbalna dzieci - koncepcja i identyfikacje, w: B. Niemierko , M. K. Szmigel (red.), Diagnozowanie twórczości uczniów i nauczycieli, Karków 2016

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 27-11-2019 14:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ