

Innowacje wspierające rozwój dziecka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Innowacje wspierające rozwój dziecka
Kod przedmiotu	05.0-WP-PPIWM-IWRD
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	9
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ • dr Iwona Kopaczyńska, prof. UZ • dr hab. Mirosława Nyczaj-Drąg, prof. UZ • dr Klaudia Kasowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu innowacji pedagogicznych. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej. Zapoznanie z możliwościami innowacyjnej pracy nauczyciela z dziećmi. Kształcenie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy do projektowania własnego programu o partego na autorskiej koncepcji pracy z małym dzieckiem.

Wymagania wstępne

Po stawy pedagogiki ogólnej i dydaktyki oraz pedagogiki zdolności i twórczości.

Zakres tematyczny

Praca pedagogiczna jako twórczość nauczyciela. Działalność innowacyjna procesem badawczym. Rola nauczyciela w procesie innowacyjnym. Nauczyciel innowatorem.

Nauczanie przez eksperymentowanie.

Pedagogika zabawy.

Sens pedagogiki Marii Montessorii. Pedagogika C. Freineta. Kinezylogia Edukacyjna Paula E. Dennisona.

Szkoły twórczości.

Programy własne w świetle ustaw oświatowych. Podstawy filozoficzne, psychologiczne, socjologiczne konstruowania programów. Planowanie programu: jego struktura, etapy i fazy pracy. Ewaluacja programu.

Program Janiny Uszyńskiej-Jarmoc "Podróże. Skarby. Przygoda"

Koncepcje alternatywnego kształcenia: Reggio Emilia, Outdoor Education, Szkoły i przedszkola leśne, Projekt: przedszkole wolne od zabawek.

Metody kształcenia

Metody: asymilacji wiedzy, samo dzielnego dochodzenia do wiedzy, waloryzacji, praktyczne działanie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie: C.W3. zasady: projektowania spersonalizowanych strategii edukacyjnych w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, konstruowania wiedzy w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, integrowania wiedzy i umiejętności dzieci w przedszkolu i uczniów w klasach I–III szkoły podstawowej, projektowania i prowadzenia działań pedagogicznych, rozpoznawania potrzeb, możliwości i uzdolnień dziecka lub ucznia, a także planowania, realizacji i oceny spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania; C.W4. kryteria i sposoby krytycznej oceny oraz doboru programów i podręczników szkolnych: teoretyczno-metodyczne założenia konstruowania programu pracy wychowawczo-dydaktycznej w przedszkolu i klasach I–III szkoły podstawowej, ukryty program przedszkola lub szkoły, programy i podręczniki w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;	• PPiW_W-12	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • opracowanie założeń teoretycznych projektu innowacji pedagogicznych	• Konwersatorium
Student potrafi: C.U3. wykorzystywać w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodne sposoby organizowania środowiska uczenia się – w sali lub klasie, poza placówką systemu oświaty i w środowisku lokalnym, dostarczać dzieciom lub uczniom różnych źródeł, w tym za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnej, gromadzenia doświadczeń i okazji do zaangażowanego uczenia się; C.U5. organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji; C.U6. identyfikować i rozbudzać zainteresowania i zdolności dzieci lub uczniów, dostosowywać sposoby i treści nauczania do ich zasobów, rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań;	• PPiW_U-01 • PPiW_U-02 • PPiW_U-03 • PPiW_U-06 • PPiW_U-10 • PPiW_U-12 • PPiW_U-14	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • opracowanie i analiza projektu innowacji pedagogicznych prezentacja wybranego zagadnienia	• Konwersatorium
Student jest gotów do: C.K3. budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami dziecka lub ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacji; C.K4. efektywnej współpracy z nauczycielami, specjalistami, w tym psychologiem, logopedą, pedagogiem, lekarzem, i rodzicami dzieci lub uczniów oraz innymi członkami społeczności przedszkolnej, szkolnej i lokalnej na rzecz dzieci lub uczniów i zapewnienia jakości pracy przedszkola lub szkoły.	• PPiW_K-03	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę na podstawie, prezentacji do wybranego zagadnienia,aktywnej obecności studentów, skonstruowanego projektu innowacji wraz z założeniami teoretycznymi.

Literatura podstawowa

1. Barański Cz ., Uwarunkowania działalności innowacyjnej nauczycieli, Warszawa 1986.
2. Figiel M., Szkoły autorskie w Polsce, Kraków 2001.
3. Komorowska H., O programach prawie wszystko, Warszawa 1999.
4. Lesiak-Laska, Uwarunkowania i efekty innowacji pedagogicznych nauczycieli klas początkowych, Rzeszów 1998.
5. Magda-Adamowicz M., Uwarunkowania efektywności kształcenia nauczycieli klas I-III w zakresie twórczości pedagogicznej, Zielona Góra 2009.
6. Nęcka E., Psychologia twórczości, Gdańsk, 2001.
7. Szmidt K.J., Pedagogika twórczości, Gdańsk 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Popek S., Psychologia twórczości plastycznej, Kraków 2010.
2. Uszyńska-Jarmoc J., Twórcza aktywność dziecka: teoria, rzeczywistość, perspektywy rozwoju, Białystok 2003.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Iwona Kopaczyńska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 02-12-2019 21:19)