

Współczesne teorie socjologiczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Współczesne teorie socjologiczne
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCP-WTS
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. zw. dr hab. Mirosław Chałubiński

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi współczesnymi teoriami socjologicznymi. Dodatkowym celem jest przygotowanie studentów do wykorzystywania teorii do wyjaśniania i opisu zjawisk i struktur społecznych.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny wykładu:

- Pojęcie teorii i paradygmatu, przegląd głównych teorii socjologicznych w XXI wieku, socjologia a inne nauki społeczne - Neopozytywizm i jego kontynuacje
- Teorie konfliktu (R. Dahrendorf i L. Coser)
- Neomarksizm i szkoła frankfurcka
- Współczesna socjologia humanistyczna (teoria dramaturgiczna, socjologia życia codziennego, A. Giddens, interakcjonizm symboliczny)
- Próba syntezy P. Bourdieu
- Zmiany współczesnego świata a teoria socjologiczna (postmodernizm, teorie globalizacji i społeczeństwa sieci, feminizm)
- Nurty biologizujące we współczesnej socjologii (socjobiologia, psychologia ewolucyjna)

Zakres tematyczny ćwiczeń:

- Pojęcie teorii i paradygmatu, przegląd głównych teorii socjologicznych w XXI wieku, socjologia a inne nauki społeczne
- Neopozytywizm i jego kontynuacje
- Teorie konfliktu (R. Dahrendorf i L. Coser)
- Neomarksizm i szkoła frankfurcka
- Współczesna socjologia humanistyczna (teoria dramaturgiczna, socjologia życia codziennego, A. Giddens, interakcjonizm symboliczny)
- Próba syntezy P. Bourdieu
- Zmiany współczesnego świata a teoria socjologiczna (postmodernizm, teorie globalizacji i społeczeństwa sieci, feminizm)
- Nurty biologizujące we współczesnej socjologii (socjobiologia, psychologia ewolucyjna)

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny.

Ćwiczenia: klasyczna metoda problemowa i praca z książką/tekstem źródłowym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi posługiwać się podstawowymi kategoriami teoretycznymi do opisu zmian społecznych.	K_U01	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna najważniejsze procesy i idee społeczne XX i XXI w., które były i są ważne dla oblicza współczesnego świata.	• K_W02	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia
Student jest otwarty na różne poglądy i opinie prezentowane w związku z omawianiem teorii socjologicznych i dyskutowaniem na ich temat.	• K_K02	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Student potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą klasycznych teorii socjologicznych oraz ich kontynuacji w postaci współczesnych ujęć teoretycznych.	• K_W03	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie wykładu

	Uwagi
Zaliczenie na ocenę.	Tak
Zakres materiału dotyczący egzaminu.	Zgodnie z przedstawionym na pierwszych zajęciach Sylabusem (wykład)
Egzamin pisemny	W formie pytań problemowych, otwartych. Minimalny próg wymagań uzyskanie 50% punktów z pracy pisemnej.
Zasady uzyskania oceny końcowej z wykładu.	Ocena z wykładu to ocena z egzaminu pisemnego.

*Zasady ustalania oceny w przypadku średniej

Zaliczenie ćwiczeń

	Uwagi
Zaliczenie na ocenę.	Tak
Kolokwium pisemne.	W formie pytań otwartych. Minimalny próg wymagań uzyskanie 50% punktów z pracy pisemnej.
Zakres materiału. obejmującego kolokwium	Zgodnie z przedstawionym na pierwszych zajęciach Sylabusem.
Aktywność podczas zajęć	Merytoryczne przygotowanie, umiejętność podania przykładów, umiejętność wykorzystania omawianych tekstów.
Przygotowanie pracy pisemnej – esej.	Praca na jeden spośród kilkunastu tematów – wyboru dokonuje student. Zgodność z tematem, poprawna struktura pracy, Język, rzetelność, samodzielność wykonania pracy, odpowiedni dobór literatury przedmiotu.
Zasady uzyskania oceny końcowej z ćwiczeń.	Ocena z ćwiczeń stanowić będzie średnią ważoną z oceny z kolokwium (50%) i aktywności na zajęciach (20%), oceny z eseju (30%).

*Zasady ustalania oceny w przypadku średniej

Ocena końcowa z przedmiotu*

Oceny brane pod uwagę w przypadku oceny końcowej	Uwagi
Wykład + ćwiczenia kończące się uzyskaniem oceny	Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny końcowej jest uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń i wykładu (3.0-5.0)
Zasady uzyskania oceny końcowej	Ocena końcowa stanowi średnią arytmetyczną ocen z ćwiczeń i wykładu*.

Literatura podstawowa

Baert P., Carreira de Silva F., Teorie społeczne w XX wieku i dzisiaj, Zakład Wydawniczy Nomos, Kraków 2013.

Elliott A. Współczesna teoria społeczna, Wydawnictwo Naukowe

Jasińska-Kania A., Nijakowski L.N., Szacki J., Ziółkowski M. (red.) Współczesne teorie socjologiczne. Wybór tekstów, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa, 2006.

Szacki J. Historia myśli socjologicznej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2003.

Szczepański M.S., Śliz A. (red.) Współczesne teorie socjologiczne. W kręgu ujęć paradygmatycznych, Wydawnictwo UO, Opole 2014.

Turner J. H. Struktura socjologicznej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2004.

Literatura uzupełniająca

Baudrillard J., Społeczeństwo konsumpcyjne, Wydawnictwo Sic!, Warszawa, 2006.

Baudrillard J., Symulakry i symulacja, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2005.

Blumer H., Niepokój społeczny i protest zbiorowy, (w:) E. Hałas, Obywatelska socjologia szkoły chicagowskiej, Wydawnictwo KUL, Lublin, 1994.

Blumer H., Społeczeństwo jako symboliczna interakcja, [w:] E. Mokrzycki (wyb.) Kryzys i schizma. t.1, Wydawnictwo PIW, Warszawa 1984.

Bourdieu P., Struktury, habitus, praktyki, [w:] Socjologia. Lektury, (red.) P. Sztompka, M. Kucia, Wydawnictwo Znak, Kraków

Bourdieu P., Przemoc symboliczna, [w:] Socjologia. Lektury, (red.) P. Sztompka, M. Kucia Wydawnictwo Znak, Kraków 2005.

Bourdieu P., Wacquant L.J.D., Zaproszenie do socjologii refleksyjnej, Oficyna Naukowa Warszawa 2001.

Chodorow N. J., Osobowość płci a reprodukcja macierzyństwa, [w:] Współczesne teorie socjologiczne. Wybór tekstów (red.) Jasińska-Kania A., Nijakowski L.N., Szacki

Dobrzański D., Interpretacja jako proces nadawania znaczeń, Wydawnictwo UAM, Poznań 1999.

Garfinkel H. Racjonalne cechy działalności naukowej i potocznej, [w:] Kryzys i schizma t.1, Wydawnictwo PIW, Warszawa 1984.

Giddens A., Nowoczesność i tożsamość. Ja i Społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności, Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa, 2001.

Goffman E., Człowiek w teatrze życia codziennego, Wydawnictwo PIW, Warszawa 1981.

Goffman E., Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, Gdańsk, Wydawnictwo GWP, Gdańsk 2005.

Hałas E., Działanie symbolu. Założenia teorii Pierre'a Bourdieu [w:] Symbole w interakcji, E. Hałas, Oficyna Naukowa, Warszawa 2001.

Haraway D., Manifest cyborgów i pęknięte tożsamości, [w:] Współczesne teorie socjologiczne. Wybór tekstów, (red.) A. Jasińska-Kania, L.N. Nijakowski., J. Szacki, M. Ziółkowski., Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2006.

Hill Collins P., Czarna myśl feministyczna w macierzy dominacji, [w:] Współczesne teorie socjologiczne. Wybór tekstów, (red.) A. Jasińska-Kania, L.N. Nijakowski, J. Szacki., M. Ziółkowski, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2006.

J., Ziółkowski M., Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2006.

Kłoskowska A, Teoria socjologiczna Pierre'a Bourdieu. Wstęp p do wydania polskiego, [w:] Reprodukacja. Elementy systemu nauczania, Bourdieu P., Passeron J.C. , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.

Smith D., Poznawanie społeczeństwa od wewnątrz: kobiecy punkt widzenia, [w:] Współczesne teorie socjologiczne (red.) A. Jasińska-Kania, L.N. Nijakowski , J. Szacki , M. Ziółkowski, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2006.

Szacki J., Wstęp p [w:] Człowiek w teatrze życia codziennego, E. Goffman, Wydawnictwo PIW, Warszawa 1981.

Sztompka P., Teoria socjologiczna końca XX wieku. Wstęp do wydania polskiego, [w:] Struktura teorii socjologicznej, J.H. Turner, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1985.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Tomasz Kołodziej (ostatnia modyfikacja: 16-04-2020 09:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ