

Kulturowe wymiary życia społecznego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kulturowe wymiary życia społecznego
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCP-KWZS
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami z zakresu relacji występującymi pomiędzy życiem społecznym a holistycznie rozumianą kulturą, kształtowanie wyobraźni antropologicznej oraz umiejętności diagnozowania i opisu zjawisk kulturowych.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny wykładów:

Pojęcie kultury w naukach społecznych i humanistyce.

Antropologia kulturowa jako dyscyplina naukowa, związki z antropologią kulturowej z innymi dyscyplinami nauki.

Główne paradygmaty i szkoły antropologiczne.

Współczesne tendencje w antropologii kulturowej.

Trwałość i zmienność kultury.

Zakres tematyczny ćwiczeń:

Odkrycie Innego – u podstaw refleksji antropologicznej.

Podstawowe instytucje życia społecznego w perspektywie antropologicznej.

Kulturowe aspekty życia *homo faber*.

Kulturowe aspekty życia *homo ludens*.

Globalne a lokalne – procesy zmiany kulturowej, nowe i stare zjawiska i trendy w kulturze.

Dokumentacja i analiza kultury: od etnografii do antropologii kulturowej.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny.

Ćwiczenia: praca z książką, materiałami źródłowymi, dyskusja, zajęcia w terenie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi zinterpretować procesy i zjawiska we współczesnym świecie, używając pojęć i teorii antropologicznych.	• K_U01	• praca pisemna • prezentacja	• Ćwiczenia
Student jest gotów argumentować stawiane tezy i dokonać krytycznej analizy źródeł.	• K_K02	• praca pisemna • prezentacja	• Ćwiczenia
Student posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych zjawisk kulturowych zachodzących w Polsce i na świecie.	• K_W08	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna • prezentacja	• Wykład • Ćwiczenia
Student posiada podstawową wiedzę o różnicowaniu kulturowym i rozumie wpływ kultury na życie społeczne.	• K_W04	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na ocenę	Tak
Ocena z ćwiczeń	na podstawie napisanej przez studenta pracy pisemnej oraz prezentacji dokonanej podczas zajęć.
Ocena z wykładu	wystawiana na podstawie egzaminu (minimalny limit punktów: 50%).
Ocena końcowa	stanowi średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Literatura podstawowa

Barnard A., Antropologia. Teoria i historia, Warszawa 2005.

Burszta W. J. , Antropologia kultury, Poznań 1998.

Eller J. D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012.

Hammersley M., Atkinson P., Metody badań terenowych, Poznań 2000.

Słownik etnologiczny. Terminy ogólne, red. Z. Staszczak, Warszawa-Poznań 1987.

Literatura uzupełniająca

Badanie kultury – kontynuacje. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2004.

Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2003.

Benedyktowicz Z., Elementarz tożsamości. Antropologia współczesności – antropologia kontekstowa, Wołowiec 2016.

Eriksen T. H., Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej, Warszawa 2009.

Laskowska-Otwinowska J., Homofaber czy homoludens? Czyli nowe postawy wobec pracy, Etnografia Polska, 2008/1-2, s. 117-136.

Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła – wartości – ochrona, red. J. Adamowski, K. Smyk, Lublin–Warszawa 2013

Nowicka E., Głowacka - Grajper M. (red.), Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2007.

Ogrodowska B., Polskie obrzędy i zwyczaje doroczne, Warszawa 2009.

Paluch A. K., Mistrzowie antropologii społecznej. Rzecz o rozwoju teorii antropologicznej, Warszawa 1990.

Salzman P. C., Rice C., Myśleć jak antropolog, Gdańsk 2009.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Dorota Szaban, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 25-04-2020 19:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ