

Vocal emission - course description

General information	
Course name	Vocal emission
Course ID	05.1-WP-SP-KP-EG
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogical qualifications
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	15 (including as e-learning)	1 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Celem zajęć jest zapoznanie słuchacza ze znaczeniem języka i mowy w pracy nauczyciela

Prerequisites

Brak

Scope

Znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela

Praca uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej,

Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów

Praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu

Zasady posługiwania się aparatem głosu

Sposoby doskonalenia aparatu emisji głosu.

Teaching methods

dyskusja, metody problemowe

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
C.W7. znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	KP_W02	activity during the classes	Class
C.U7. posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu; C.U8. poprawnie posługiwać się językiem polskim.	KP_U06	activity during the classes	Class
C.K2. skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	KP_K06	activity during the classes	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie projektu podczas zajęć

Recommended reading

1. Katarzyńczuk-Mania L., Kowalkowska I., red., Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, Zielona Góra 2006, Uniwersytet Zielonogórski
2. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003, Universitas
3. Śliwińska-Kowalska M. red., Głos narzędziem pracy, Poradnik dla nauczycieli, Łódź 1999, Instytut Medycyny Pracy
4. Przybysz-Piwko M., red. Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2006, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
5. Kisiel M., Emisja i higiena głosu w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela, Dąbrowa Górnicza 2012, Wyższa Szkoła Biznesu

Further reading

1. Oczkoś M., Abecadło mówienia, Wrocław 1999, UNUS
2. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe
3. Dietz J., Sztuka przemawiania, Gdańsk 2004, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne
4. Gawrońska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001, AWF
5. Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., Komunikacja między ludźmi: motywacja wiedza i umiejętności, Warszawa 2007, PWN

Notes

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 27-12-2019 12:11)

Generated automatically from SylabUZ computer system