

Wielokulturowość we współczesnym świecie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wielokulturowość we współczesnym świecie
Kod przedmiotu	14.2-WP-SOCD-WWS
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Pokrzyńska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z różnymi wymiarami zróżnicowania kulturowego, jego genezą, współczesnym obliczem i znaczeniem dla życia społecznego (na jego poszczególnych poziomach) oraz sposobami naukowego jego ujęcia. Przedmiot ma za zadanie uwrażliwić na nierówności społeczne oraz wskazać przykłady reakcji indywidualnych i zbiorowych na doświadczenie różnicy kulturowej.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Wykłady

Pojęcie kultury, wymiary zróżnicowania kulturowego w kontekście życia społecznego.

Kategorie pojęciowe: kontakt kulturowy, zderzenie kultur, dyfuzja, asymilacja, akomodacja, synkretyzm, enkulturacja, dystans społeczny, relatywizm kulturowy, pogranicze kulturowe, tradycja, dziedzictwo kulturowe, pamięć, rewitalizacja.

Tradycyjny świat bezalternatywny a współczesny świat wielokulturowy; kolektywizm a indywidualizm.

Wielokulturowość a tożsamość indywidualna i funkcjonowanie mikrostruktur społecznych.

Wielokulturowość a życie lokalne i regionalne.

Wielokulturowość a życie społeczne na poziomie makrostrukturalnym.

Procesy globalne a wielokulturowość.

Ćwiczenia

Wielokulturowość - zjawisko, projekt polityczny czy filozofia?

Przejawy wielokulturowości – na świecie i w Polsce.

Kompetencje międzykulturowe i wyobrażenia antropologiczne.

Badania środowisk wielokulturowych i analiza zjawiska wielokulturowości – przykłady realizacji (teren, metodologia, sytuacje badawcze, wnioski badawcze, sposoby narracji o badaniach i prezentacji wniosków).

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusje, praca z tekstem źródłowym, prezentacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest refleksyjny i krytyczny wobec problemu zróżnicowania społecznego i nierówności społecznych.	K_W05	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - praca pisemna - prezentacja	- Wykład - Ćwiczenia
Student jest otwarty na różne perspektywy teoretyczne i metodologiczne dotyczące zjawisk kulturowych.	K_K02	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - praca pisemna - prezentacja	- Wykład - Ćwiczenia
Student potrafi posługiwać się kategoriami teoretycznymi oraz metodami badawczymi do poznania, opisu i analizy zróżnicowania kulturowego.	K_U02	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - praca pisemna - prezentacja	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład – egzamin pisemny; warunkiem jest uzyskanie min. 50% punktów

Ćwiczenia – praca pisemna/multimedialna przygotowana samodzielnie przez studenta i zaprezentowana podczas zajęć.

Ocena końcowa z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocen z ćwiczeń i wykładu.

Literatura podstawowa

Buchowski M., Zrozumieć Innego. Antropologia racjonalności, Kraków 2004

Budyta-Budzyńska M., Socjologia narodu i konfliktów etnicznych, Warszawa 2010

Burszta W.J., Antropologia kultury, Poznań 1998

Eller J.D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012

Golka M., Socjologia kultury, Warszawa 2007

Hall E., Poza kulturą, Warszawa 2001

Sadowski A., Socjologia wielokulturowości jako nowa subdyscyplina socjologiczna, Pogranicze. Studia Społeczne, 2011 (t. XVIII)

Literatura uzupełniająca

Gajek K., Kompetencje międzykulturowe jako element kultury współczesnej organizacji: dylematy teorii i praktyki, W: Problemy Zarządzania 9/2

Krasowska H., Pokrzyńska M., Suchomłynow L.A., Świadectwo zanikającego dziedzictwa. Mowa polska na Bukowinie: Rumunia – Ukraina, Warszawa 2018

Metody badań jakościowych, t.1-2, red. Denzin N.K., Lincoln Y., Warszawa 2009.

Pierwsze narody. Społeczności rdzenne i idea tubylczości we współczesnym świecie, red. J. Derlicki, W. Lipiński, Warszawa 2002

Pokrzyńska M., Zielińska A., Portret antropologiczny rdzennych mieszkańców pogranicza polsko-niemieckiego urodzonych przed 1945 rokiem, W: Sprawy Narodowościowe. Seria Nowa, 2011, z. 39

Przyszłość wielokulturowości w Polsce? Nowe wyzwania dla antropologii kulturowej i etnologii, red. D. Angutek, Wrocław 2016

Rusek H., Pogranicze etniczne – wielokulturowa przestrzeń, Studia Etnologiczne i Antropologiczne 2000/4

Schütz A., O wielości światów, Kraków 2008

Stan i zróżnicowanie kultury wsi i małych miast w Polsce. Kanon i rozproszenie, red. I. Bukraba-Rylska, W. J. Burszta, Warszawa 2011

Straczuk J., Cmentarz i stół. Pogranicze katolicko-prawosławne w Polsce i na Białorusi, Wrocław 2006

Suchocka A., Kompetencje międzykulturowe – przywilej czy konieczność?, W: Colloquium Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych 4/2016

Szyfer A., Ludzie pogranicza. Kulturowe uwarunkowania osobowości, Poznań 2005

Zielińska A., Mowa pogranicza. Studium o językach i tożsamościach w regionie lubuskim, Warszawa 2013

wybrane artykuły z serii „Transgraniczność w perspektywie socjologicznej”, „Bukowina”

oraz inne opracowania badawcze i podręczniki opisujące doświadczenie i przykłady zróżnicowania kulturowego świata

Uwagi

