

Współczesne teorie komunikowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Współczesne teorie komunikowania
Kod przedmiotu	09.1-WP-SOCD- WTK
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Beata Trzop, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z wybranymi współczesnymi teoriami komunikowania i teoriami mediów, ich podstawowymi założeniami, autorami i pojęciami oraz dyskursem związanym z poruszana problematyką.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Komunikowanie społeczne – zarys zagadnień.
2. Współczesne teorie komunikowania: podstawowe zagadnienia teoretyczne.
3. Współczesne teorie komunikowania:przegląd szkół i tradycji.
4. Szkoła Toronto i koncepcja mediów Marshalla McLuhana.
5. Teoretyczne podstawy komunikowania masowego jako typu komunikowania społecznego.
6. Teoretyczne podstawy komunikowanie międzykulturowego.
7. Teoretyczne podstawy komunikowania politycznego.

Metody kształcenia

Metoda kształcenia to wykład konwencjonalny.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi dokonać krytycznej analizy zjawisk i procesów społecznych, zwłaszcza w kontekście wiedzy dotyczącej genezy i rozwoju oraz krytyki teorii komunikacji i teorii mediów.	K_W03	praca pisemna	Wykład
Student posiada pogłębioną wiedzę o wybranych instytucjach i organizacjach odpowiedzialnych za transmisję norm i reguł w społeczeństwie oraz roli mass mediów w ich kształtowaniu, podtrzymywaniu bądź kontestowaniu.	K_W04	praca pisemna	Wykład
Student potrafi dokonać krytycznej analizy zjawisk i procesów społecznych w kontekście teorii komunikowania.	K_U01	praca pisemna	Wykład

Warunki zaliczenia

Zaliczenie wykładów: praca pisemna – zgodność z tematem, poprawna struktura pracy, język, rzetelność, samodzielność wykonania pracy, odpowiedni dobór literatury przedmiotu; umiejętność argumentacji, odwołania do źródeł, bibliografia. Ocenę końcową stanowi ocena z wykładu.

Literatura podstawowa

1. Baran S.J., Davis D.K., Teorie komunikowania masowego, Kraków 2007.
2. Castells M., Władza komunikacji, Warszawa 2013.

3. Dobek – Ostrowska B., Komunikowanie polityczne i publiczne, Warszawa 2012.
4. Mattelart A. M., Teorie komunikacji, Warszawa – Kraków 2001.
5. Mersch D., Teorie mediów, Warszawa 2006.
6. Szopski M, Komunikowanie międzykulturowe, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

1. Baudrillard J., Wojny w Zatoce nie było, Warszawa 2006.
2. Goban- Klas T., Media i komunikowanie masowe: teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Warszawa 2009.
3. McLuhan M., Wybór tekstów, Poznań 2001.
4. Piontek D., Komunikowanie polityczne i kultura popularna, Poznań 2011.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Beata Trzop, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 17-04-2020 13:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ