

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.1-WP-PSPM-EG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika specjalna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	jednolite magisterskie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Cele i zadania przedmiotu emisja głosu. Głos – podstawowym narzędziem pracy nauczyciela (środek przekazu dydaktycznego, budowanie autorytetu nauczyciela). Głos jako podstawowe narzędzie autoprezentacji, ekspresji, komunikacji. Ciało jako zbiór rezonatorów (rezonatory: głowowy, piersiowy, brzuszny; sposoby kierowania dźwięku, praca nad barwą głosu). Konteksty kształcenia emisyjnego (ćwiczenia usprawniające aparat głosotwórczy). Sztuka mówienia sztuka śpiewania (ekspresja wypowiedzi, mowa ciała, ćwiczenia intonacji). Praca z tekstem – praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych. Higiena głosu (najczęstsze dolegliwości i schorzenia głosowe, uwarunkowania). Ćwiczenia relaksacyjne pomocne w prawidłowej emisji głosu. Profilaktyka i rehabilitacja głosu.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej, pedagogiki.

Zakres tematyczny

Cele i zadania przedmiotu emisja głosu. Głos – podstawowym narzędziem pracy nauczyciela (środek przekazu dydaktycznego, budowanie autorytetu nauczyciela). Głos jako podstawowe narzędzie autoprezentacji, ekspresji, komunikacji. Ciało jako zbiór rezonatorów (rezonatory: głowowy, piersiowy, brzuszny; sposoby kierowania dźwięku, praca nad barwą głosu). Konteksty kształcenia emisyjnego (ćwiczenia usprawniające aparat głosotwórczy). Sztuka mówienia sztuka śpiewania (ekspresja wypowiedzi, mowa ciała, ćwiczenia intonacji). Praca z tekstem – praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych. Higiena głosu (najczęstsze dolegliwości i schorzenia głosowe, uwarunkowania). Ćwiczenia relaksacyjne pomocne w prawidłowej emisji głosu. Profilaktyka i rehabilitacja głosu.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
F.1.W1. zasady efektywnego posługiwania się głosem	PS_W-13	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna	Konwersatorium
F.1.U1. posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	PS_U-13	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
F1.K1. komunikacji z innymi ludźmi	PS_K-04	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, własnego opracowania ćwiczeń emisyjnych.

Literatura podstawowa

1. Kataryńczuk-Mania L., *Świadomość nauczycieli w zakresie aktywności głosowej i higieny [w] Edukacja artystyczna-nowe wyzwania*, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra-Skarbona 2017.
2. Kataryńczuk-Mania L., Kowalkowska I., red., *Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*, Zielona Góra 2006.
3. Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu*, Warszawa 2007.
4. Pruszeźwicz A., i in. , *W sprawie kompleksowej oceny głosu - własna modyfikacja testu samooceny niesprawności głosu (Voice Handicap Index)*, "Otolaryngologia", 2004, 58, s.547-549.
5. Przybysz-Piwko M., red. Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2005.
6. Toczyńska B., Łamańce z dedykacją, Gdańsk 1998.
7. Wieczorkiewicz B., *Sztuka mówienia*, Warszawa 1980.
8. Gawrońska M., *Podstawy wymowy i impostacji głosu*, Wrocław 2001.
9. Grombel B. E. i in., *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań 2001.
10. Łasiński G., *Sztuka prezentacji*, Poznań 2000.
11. Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2003.
12. Śliwińska-kowska M., Niebudek-Bogusz E., red., *Rehabilitacja zawodowych zaburzeń głosu: poradnik dla nauczycieli*, Łódź 2009

Literatura uzupełniająca

1. Gawęda K., Łazewski J., *Uczymy się poprawnej wymowy*, Warszawa 1995.
2. Kosewski Adam. oprac., , *Emisja głosu*, Ostróda 2008.
3. Laskowska H., *Podstawy emisji głosu*, Bydgoszcz 2000.
4. Obrębowski A., red., *Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej*, Poznań 2008.
5. Skoczewska Elżbieta, *Emisja głosu*, Praktyczny Pedagog, www.po.wsh-kielce.edu.pl
6. Szeletyńscy Z., H., *Prawidłowe mówienie*, Warszawa 1975.
7. Toczyńska B., *Sarabanda w chaszczech*, , Gdańsk 1997.
8. Zdziarski K., *Emisja i higiena głosu*, Szczecin 2014.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Fałucha-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 22-04-2020 11:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ