

Ergonomics - course description

General information	
Course name	Ergonomics
Course ID	02.2-WA-AWP-ERGO-W-S14_pNadGenLRR07
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Interior Design
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Anna Owsian

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Prerequisites

Scope

Definicja ,zastosowanie i cele ergonomii:

- zagadnienia antropometrii formułowane na potrzeby projektowe
- przestrzeń ruchowa człowieka"
- parametry charakteryzujące sylwetkę człowieka podczas różnych czynności
- podstawowe elementy projektowania stanowisk pracy
- pozycja siedząca z punktu widzenia fizjologii i ortopedii
- ocena ergonomiczności różnych typów siedzisk
- przestrzeń i wyposażenie wnętrz dla osób niepełnosprawnych i starszych
- światowe tendencje w projektowaniu przestrzeni i produktu dla osób niepełnosprawnych

Teaching methods

Ćwiczenia z zakresu ergonomicznego projektowania wnętrz i produktu wsparte są pokazem slajdów, filmów, obejmują zagadnienia:

- ergonomicznego projektowania stanowiska pracy
- analizy różnych typów siedzisk, analizy pozycji siedzącej
- analizy i ergonomicznego projektowania przestrzeni biurowej
- analizy wybranej przestrzeni publicznej i ocena przystosowania jej do osób niepełnosprawnych(praca w grupach)
- analizy pozycji siedzącej ,typów siedzisk w przestrzeni publicznej(praca w grupach)

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych I artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	K_W01	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes	Lecture
posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych	K_W02	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Lecture
Zna powiązania I zależności pomiędzy teoretycznymi I praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz	K_W07	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes	Lecture

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
zna podstawowe, tradycyjne narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U04	• activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Lecture

Assignment conditions

Recommended reading

Danuta Idczak „Ergonomia w kształtowaniu warunków pracy”

Andrzej Malinowski, Anna Batogowska „Ergonomia dla każdego”

Ewa Górka „Ergonomia projektowanie ,diagnostyka ,eksperymenty”

Jerzy Lewandowski „Ergonomia niepełnosprawnym”

Arwid Hansen „Ergonomia na co dzień” ,Warszawa Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych 1987

Further reading

1.Etienne Grandjean, "Ergonomia mieszkania" Arkady, Warszawa 1978 (wybrane rozdziały)

2.Aleksandra Jasiak, Dariusz Swereda," Ergonomia osób niepełnosprawnych", Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2009

Notes

Modified by dr Anna Owsian (last modification: 08-04-2020 20:45)

Generated automatically from SylabUZ computer system