

Historia architektury wnętrz i mebla - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia architektury wnętrz i mebla
Kod przedmiotu	03.6-WA-AWP-HAWM-W-S14_pNadGenX0BIB
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Lidia Głuchowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest przybliżenie studentom charakterystycznych obiektów i technik w obrębie poszczególnych epok stylowych. W efekcie uczestnicy zajęć mają potrafić rozpoznawać i datować dzieła prezentowane na zajęciach, posługiwać się prawidłowo terminologią z zakresu historii i technologii technik zdobniczych oraz stylów nowoczesnego designu, jak np. pietra dura, sgraffito, panneau, gobelin, markieteria, quadratura, tożę paradne, fornir, ebenišci etc.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Kurs obejmuje podstawowe zagadnienia z zakresu historii architektury wnętrz i mebla z uwzględnieniem historii stylów architektonicznych, technologii meblarstwa i architektury, rodzajów oświetlenia, technik zdobniczych (drewno, metal, szkło tkanina) od starożytności do czasów współczesnych. Wybrany materiał wizualny prezentowany na zajęciach w układzie chronologiczno-problemowym ilustruje najważniejsze zagadnienia meblarstwa i aranżacji wnętrz oraz symbolicznych znaczeń architektury w poszczególnych epokach i regionach, w tym architektury reprezentacyjnej, sakralnej i designu. Istotne komponenty kursu to periodyzacja stylów z uwzględnieniem historii ornamentu, rozróżnienia między rzemiosłem artystycznym a designem, a także przybliżenie ważniejszych pojęć z obu dziedzin.

Metody kształcenia

Wykład konwersacyjny połączony z prezentacją power point, elementy burzy mózgów i dyskusji oraz minireferatów i koreferatów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność przygotowania typowych wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	K_U15	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	K_U14	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład

