

Painting - course description

General information	
Course name	Painting
Course ID	03.1-WA-AWP-MAL-Ć-S14_pNadGenZLKW3
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Interior Design
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Rozwinięcie umiejętności tworzenia kompozycji malarstkich przy pomocy technik warsztatu malarstwa sztalugowego.

Prerequisites

Zaliczenie poprzedniego semestru.

Scope

- Realizacja prac o charakterze studyjnym (studium martwej natury, studium wnętrza, studium pejzażu, portret i autoportret, studium postaci).
- Poznanie głównych technik wyrazowych stosowanych w realizacjach na płaszczyźnie.
- Hierarchizacja i świadomy dobór środków plastycznych w związku z tematem i celem zadania.
- Podstawy świadomego kształtowania formy dzieła plastycznego.

Teaching methods

- Realizacja ćwiczeń studyjnych;
- Prace samodzielne wykonane na podstawie własnych pomysłów i zainteresowań twórczych
- Indywidualny kontakt pedagoga ze studentem
- Kontakt on-line w grupie dotyczącej przedmiotu oraz indywidualny kontakt mailowy

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
umie dysponować umiejętnościami potrzebnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	K_U02	- an observation and evaluation of the student's practical skills - przegląd prac	Class
opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągly rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą	K_U11	- an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response - ocena wykonanych prac	Class
jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji,	K_U13	- an observation and evaluation of the student's practical skills - ocena prac zrealizowanych w trakcie zajęć oraz wykonanych poza programem dydaktycznym pracowni malarskiej	Class
jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	K_K05	- an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

- wykonanie wszystkich prac wynikających z programu zajęć pracowni
- uczetnictwo w korektach i przeglądach
- pozytywna weryfikacja prac wykonanych przez studenta

Recommended reading

- Leszek Brogowski, Sztuka i człowiek, [Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne](#), 1990
- [Leszek Brogowski](#), Sztuka w obliczu przemian, [Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne](#), 1990
- Kazimierz Malewicz, Świat bezprzedmiotowy, Wydawnictwo: słowo/obraz terytoria, 2006
- Wasilij Kandyński, O duchowości w sztuce, Wydawnictwo: Państwowa Galeria Sztuki, 1996

Further reading

- E.H. Gombrich: O sztuce, Rebis, Poznań,
- J.Cage: Kolor i kultura. Teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji, Universitas, Kraków, 2008
- Artforum, WWW.ARTFORUM.COM
- Art Review, WWW.ARTREVIEW.COM
- Flash Art., WWW.FLASHARTONLINE.COM
- Parkett, WWW.PARKETTART.COM
- Obieg, WWW.OBIEG.PL
- Katalogi monograficzne i katalogi z wystaw różnych artystów.

Notes

Ze względu na często występujące naturalne różnice w poziomie uzdolnień plastycznych studentów jak również różnice w tempie przyswajania specyficznej wiedzy i umiejętności pedagog jest zmuszony indywidualizować tok pracy na wszystkich etapach kształcenia. Poszczególne części programu i elementy tworzące zakres tematyczny przedmiotu mogą być realizowane przez pedagogów w różnym czasie. Zdarza się również, że na kolejnych etapach kształcenia powraca się też w miarę potrzeby do zadań o charakterze podstawowym.

Modified by dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (last modification: 13-04-2020 11:16)

Generated automatically from SylabUZ computer system