

Design in architecture - course description

General information	
Course name	Design in architecture
Course ID	02.2-WA-AWP-PRAR-Ć-S14_pNadGen7BECN
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Interior Design
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Joanna Legierska-Dutczak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem zajęć jest zdobycie podstawowej wiedzy i opanowanie podstawowych umiejętności koniecznych do zrozumienia zasad obowiązujących w sztuce i projektowaniu. Celem kształcenia jest opanowanie umiejętności linearnego i syntetycznego zapisu informacji projektowych, na etapie opracowywania projektu, jak też podania końcowego. Poznanie zasad kompozycji przestrzennej wnętrza, takich jak: harmonia, kontrast, równowaga, akcenty, skala, różnorodność etc.

W wyniku realizacji ćwiczeń student powinien umieć: - rozpoznać poszczególne elementy architektoniczne budynku i jego wnętrza, naszkicować elementy wyposażenia wnętrz i detale architektoniczne, skorzystać z materiałów bibliograficznych (opracowań z dziedziny nauczanej, katalogów branżowych, zastosować normy, normatywy i warunki techniczne obowiązujące przy projektowaniu, opanować w stopni podstawowym umiejętności:

- projektowania rozwiązań architektonicznych budynku mieszkalnego,
- projektowania wyposażenia i aranżacji wnętrz mieszkalnych,
- projektowania rozwiązań architektonicznych wnętrza budynku użyteczności publicznej,
- projektowania rozwiązań architektonicznych wnętrza budynku usługowego,
- projektowania koncepcji zagospodarowania działki pod zabudowę jednorodzinną,
- projektowania koncepcji zagospodarowania terenu pod zabudowę wielorodzinną,
- projektowania elementów małej architektury.

Prerequisites

Umiejętność analizy tematu, przeliczania skali i znajomość podstawowych zasad rysunku i rysunku technicznego.

Podstawowe umiejętności manualne. Umiejętność obserwacji.

Scope

Studenci poznają ogólne zasady kompozycji przestrzennej: harmonii, kontrastu, równowagi, wprowadzania akcentów, operowanie skalą i proporcjami etc. Uczą się formułowania idei i programów użytkowych w opracowywanych zadaniach projektowych ze szczególnym uwzględnieniem ich funkcji. Zapoznają się z możliwościami wprowadzenia zmian w przestrzeni wnętrza mieszkalnego lub usługowego. W procesie dydaktycznym uwzględniona jest problematyka dotycząca waloryzacji obszaru podlegającego opracowaniu oraz organizacji projektowanej przestrzeni.

Teaching methods

Ćwiczenia polegają na realizacji indywidualnych projektów lub na pracy w grupach, połączone są z dyskusją problemową. Towarzyszą im wykłady i prezentacje dotyczące aspektów związanych z podstawami kompozycji, możliwościami konstrukcyjno-technologicznymi oraz z ograniczeniami wynikającymi z ergonomii człowieka. Przy rozwiązywaniu wstępnych zadań projektowych student wykonuje propozycje, zaznajamiany jest z literaturą branżową i uwarunkowaniami prawnymi w projektowaniu wnętrz

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	• K_U01	• an observation and evaluation of activities during the classes • przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik, korekty indywidualne i grupowe	• Class
Potrafi przygotować i przeprowadzić publiczną prezentację projektu z dziedziny architektury wnętrz i wybranej specjalności projektowej	• K_U20	• a preparation of a project • an oral response • prezentacja zadań projektowych i koncepcji przed grupą, dokumentacja projektów, przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik, analiza w grupie	• Class
Potrafi przygotować i przeprowadzić publiczną prezentację projektu z dziedziny architektury wnętrz i wybranej specjalności projektowej	• K_U20	• a preparation of a project	• Class
Samodzielnie podejmuje działania mające na celu zebranie potrzebnych informacji z wybranych dziedzin projektowych. Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• K_K04 • K_K10	• activity during the classes • prezentacja i udział w dyskusjach dot. projektów	• Class
Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą	• K_U11	• a preparation of a project • an oral response	• Class
Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych podczas realizacji prac projektowych i artystycznych	• K_U10	• an observation and evaluation of activities during the classes	• Class
Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	• K_W01	• a preparation of a project • a written assignment • activity during the classes • prezentacja i omówienie zadań projektowych	• Class
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych	• K_W02	• a preparation of a project • an observation and evaluation of the student's practical skills • prezentacja i omówienie zadań projektowych, praca pisemna, korekty indywidualne i grupowe, sprawdzian pisemny	• Class
posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z pracą twórczą	• K_K08	• an observation and evaluation of activities during the classes • udział w dyskusji w grupie, prezentacja zadań projektowych i koncepcji przed grupą, przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik	• Class
Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów- z architekturą wnętrz	• K_W07	• activity during the classes • an oral response • prezentacja i omówienie zadań projektowych, korekty indywidualne i grupowe	• Class
Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą	• K_U11	• an observation and evaluation of the student's practical skills • przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik, korekty indywidualne i grupowe	• Class
Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych podczas realizacji prac projektowych i artystycznych	• K_U10	• an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • prezentacja i omówienie zadań projektowych przed grupą, realizacja krótkich zadań zespołowych, przegląd prac projektowych i omówienie zastosowanych technik	• Class
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	• K_K01	• activity during the classes	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań	• K_K06	• a preparation of a project • prezentacja projektu i koncepcji projektowych przed grupą	• Class
Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych podczas realizacji prac projektowych i artystycznych	• K_U10	• an observation and evaluation of activities during the classes • prezentacja i omówienie zadań projektowych, realizacja krótkich zadań zespołowych	• Class

Assignment conditions

Na podstawie oceny wykonanych prac, jakości i oryginalności wykonania oraz sposobu podania projektu, wykonania ćwiczeń projektowych w określonym terminie, obecności na zajęciach, aktywności i zaangażowania oraz systematyczności w pracy.

Zaliczenie prezentacji przed grupą na zadany temat.

Zaliczenie testów i zadań praktycznych dot.ergonomii, norm, wymiarowania i rysunków technicznych.

Przekazanie zadań pomiarowych wykonanych w użytkowanych wnętrzach i przeniesonych na rysunki w skali.

Estetyczne podanie opracowanych zadań kompozycyjnych, makiet i opracowań przestrzennych.

Oddanie w formie elektornicznej dokumentacji fotograficznej i skanów projektów.

Recommended reading

1. Neufert K., Podręcznik Projektowania architektonicznego-budowlanego, ARKADY, Warszawa 1995.
2. Pile J., Historia Wnętrz, ARKADY, Warszawa 2006.

Further reading

Publikacje w sieci na portalach architektonicznych i wnętrzarskich.

Literatura architektoniczna, branżowa m. in. "Architektura murator", "Design Alive".

Notes

Modified by mgr Joanna Legierska-Dutczak (last modification: 24-03-2020 15:45)

Generated automatically from SylabUZ computer system