

Rysunek - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek
Kod przedmiotu	03.1-WA-AWP-RYS-Ć-S14_pNadGen82VG3
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Dalsze kształcenie i udoskonalenie podstawowych elementów warsztatowych w zakresie rysunku takich jak kompozycja, światło i cień, faktura, walor itd; kreacja kolejnych elementów ekspresji idei artystycznej, kształcenie w zakresie wzbogacania technik warsztatu rysunkowego

Wymagania wstępne

rozwinięte predyspozycje manualne oraz znajomość podstawowego warsztatu rysunkowego

Zakres tematyczny

systematyczne wzbogacanie języka pojęciowego z zakresu sztuki, w szczególności rysunku i nowych mediów; praca na podstawie martwych natur i odpowiadających im tematów; praca z modelem wg odpowiadających, wcześniej przygotowanych tematów; aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości; omawianie bieżących zagadnień z zakresu aktualnych wydarzeń sztuki

Metody kształcenia

ćwiczenia w oparciu o martwą naturę, modela, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac , śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego (w zakresie warsztatu rysunkowego) w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	K_U03	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia
umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie realizacji i projektowania własnych prac artystycznych (tu rysunek)	K_U09	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie (w odniesieniu do kształcenia warsztatu rysunkowego)	K_K01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Literatura podstawowa

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Literatura uzupełniająca

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-04-2020 13:20)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ