

Computer Assisted Design - course description

General information	
Course name	Computer Assisted Design
Course ID	03.9-WA-AWP-KOPR-Ć-S14_pNadGenOKYP7
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Interior Design
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	<ul style="list-style-type: none">mgr Joanna Legierska-Dutczakmgr Joanna Fuczko

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Rozwinięcie umiejętności i zapoznanie studentów z obsługą programów komputerowych w stopniu umożliwiającym dalsze samokształcenie, rozwiązywanie zadań projektowych w oparciu o oprogramowanie komputerowe. Zdobycie praktycznych umiejętności projektowych w oparciu o programy do obróbki grafiki wektorowej i rastrowej. Zapoznanie z możliwościami podstawowej obróbki materiałów zdjęciowych, skanów i opracowań projektowych. Zaznajomienie studentów z praktycznymi możliwościami składu prostych publikacji, opracowania do druku i do prezentacji elektronicznej własnych koncepcji projektowych i dokumentacji projektowej.

Prerequisites

Umiejętność obsługi sprzętu komputerowego. Ogólna wiedza na temat działania programów komputerowych, zapisu danych i formatów.

Scope

Kurs obsługi komputera przy użyciu oprogramowania do obróbki grafiki wektorowej i składu (Adobe Illustrator, Adobe InDesign,) i grafiki rastrowej (Adobe Photoshop). Wskazanie innych programów i funkcji wspomagających prezentację projektów i obróbkę zdjęć (np. Lightroom, Photoshop, Photopaint, Gimp).

W zakresie tematycznym:

- Zapoznanie z możliwościami grafiki wektorowej i rastrowej
- Praca na warstwach. Wymiarowe, precyzyjne projektowanie.
- Nakładanie masek, barw, formowanie. Selekcja, operacje i skróty usprawniające pracę projektową.
- Eksport oraz import rysunków, zdjęć, dokumentacji i ich obróbka.
- Zapis do druku i na urządzenia mobilne do celów prezentacji projektu.
- Edycja, formatowanie i kompozycja składu tekstu oraz podstawowych formatów prezentacji projektów m. in. skład portfolio, plansz projektowych, prezentacja akcydentów, prezentacja kontekstów, zastosowanie fotomontażu.

Teaching methods

Ćwiczenia polegają na prezentacji metod i realizacji zadań projektowych w oparciu o programy Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, prezentacje multimedialne, pokaz możliwości projektowych na kolejnych przykładach o zróżnicowanej skali trudności, równoległe realizowanie etapów zadań w grupie lub indywidualnie, systematyczne przeglądacy prac.

Ćwiczenia wsparte są pokazami ułatwiającymi naukę obsługi programów komputerowych.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	<ul style="list-style-type: none">K_U05	<ul style="list-style-type: none">praca praktyczna na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową	• K_W06	• activity during the classes	• Class
Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• K_K10	• zadania praktyczne, prezentacje projektów i składu	• Class
Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	• K_K05	• an ongoing monitoring during classes • prezentacja zestawu zrealizowanych zadań	• Class
Umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U07	• a preparation of a project • an ongoing monitoring during classes • przekazanie zestawu zrealizowanych zadań, punkty z zadań częściowych	• Class
Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• K_K10	• a preparation of a project • an ongoing monitoring during classes • przekazanie do oceny zestawu zrealizowanych zadań z zajęć	• Class

Assignment conditions

- Frekwencja

- Wykonanie zadanych zadań z zajęć na zajęcia w oparciu o wybrane programy obróbki grafiki wektorowej

- Oddanie zadań w formie elektronicznej, oddanie wybranych zadań w formie drukowanej

- Wykazanie się umiejętnościami i realizacją stopniowo zadawanych zadań poprzez prezentację wykonywanych zadań i ćwiczeń.

- Prezentacja semestralna zrealizowanego zakresu zadań praktycznych.

- Samodzielne omówienie zastosowanych technik przed grupą.

Recommended reading

1. Brian Wood, Adobe Illustrator CC/CC PL. Oficjalny podręcznik. wydawnictwo Helion, Gliwice, 2016 r.
2. materiały instruktażowe i filmy prezentacyjne z wybranych stron internetowych m. in. adobe.com.pl.
3. Kimberly Elam "Siatki, czyli zasady kompozycji typograficznej", wydawnictwo d2d, Kraków 2019
4. Kimberly Elam "Geometria w projektowaniu", wydawnictwo d2d, Kraków 2019

Further reading

1. Roland Zimek – "Corel Draw. Ćwiczenia praktyczne", wydawnictwo Helion, Gliwice, 2006 r. i kolejne edycje.
2. Adobe Creative Team, „Adobe Illustrator CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik”, tłum. Joanna Zatorska, 2013 r.
3. Robin Williams, John Tollett, „Adobe Illustrator. Projekty z klasą”, tłum. Joanna Zatorska, wydawnictwo Helion, 2012 r.

Notes

Literatura uzupełniana przez szkolenia online i korzystanie z portali graficznych w ramach samodzielnej pracy studenta.

Modified by mgr Joanna Legierska-Dutczak (last modification: 27-04-2020 14:36)

Generated automatically from SylabUZ computer system