

Komputerowe wspomaganie projektowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Komputerowe wspomaganie projektowania
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-KOPR-Ć-S14_pNadGenOKYP7
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">mgr Joanna Legierska-Dutczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwinięcie umiejętności i zapoznanie studentów z obsługą programów komputerowych w stopniu umożliwiającym dalsze samokształcenie, rozwiązywanie zadań projektowych w oparciu o oprogramowanie komputerowe. Zdobycie praktycznych umiejętności projektowych w oparciu o programy do grafiki wektorowej oraz program ArchiCAD.

Udoskonalenie umiejętności rysowania zadań projektowych w środowisku programu ArchiCAD.

Wymagania wstępne

Umiejętność kreślenia i obsługi sprzętu komputerowego. Ogólna wiedza na temat działania programów komputerowych, zapisu danych i formatów, zdobyta w szkole oraz w trakcie ćwiczeń KWP1,2.

Zakres tematyczny

Kurs obsługi komputera, oprogramowania: programy do rysunków technicznych - programy ArchiCAD, Corel Draw, Illustrator i inne programy wspomagające prezentowanie projektów i tworzenie modeli 3D.

Zapoznanie z możliwościami grafiki wektorowej. Praca na warstwach. Wymiarowe, precyzyjne projektowanie. Nakładanie masek, barw, formowanie. Selekcja, operacje i skróty usprawniające pracę projektową. Zapoznanie z interfejsem i funkcjami programu ArchiCAD. Eksport, import rysunków oraz zapis do druku i celów prezentacji projektu.

Sporządzenie rysunków projektowych, arkuszy i stosowanie wymiarowania.

Metody kształcenia

Ćwiczenia polegają na prezentacji metod i realizacji zadań projektowych w oparciu o programy m. in. ArchiCAD, prezentacje multimedialne, pokaz możliwości projektowych na kolejnych przykładach o zróżnicowanej skali trudności, równoległe realizowanie etapów zadań w grupie lub indywidualnie, systematyczne przeglądy prac zgodnie z rozpisany zakres poznawania funkcji programu.

Ćwiczenia wsparte są pokazami ułatwiającymi naukę obsługi programów komputerowych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wewnątrz elementów ich wyposażenia	<ul style="list-style-type: none">K_U07	<ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciachprzygotowanie projektuprzekazanie zestawu zrealizowanych zadań, punkty z zadań częściowych	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	<ul style="list-style-type: none">K_K10	<ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciachprzygotowanie projektuprzekazanie do oceny zestawu zrealizowanych zadań z zajęć	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	<ul style="list-style-type: none">K_K05	<ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciachprezentacja zestawu zrealizowanych zadań	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnątrz i wybraną specjalnością projektową	<ul style="list-style-type: none"> K_W06 	<ul style="list-style-type: none"> aktywność w trakcie zajęć 	<ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- Frekwencja
- Wykonanie zadanych zadań w oparciu o program ArchiCAD i programy obróbki grafiki wektorowej
- Oddanie zadań w formie elektronicznej
- Wykazanie się umiejętnościami i realizacja projektów za pomocą programu ArchiCAD
- Prezentacja zrealizowanych zadań
- Omówienie stosowanych technik

Literatura podstawowa

1. Barbara Urbanowicz - "ArchiCAD. Ćwiczenia praktyczne", wydawnictwo Helion, Gliwice, 2017 r.
2. Hanna Zielińska - „ArchiCAD 16” - wydawnictwo Helion, Gliwice, 2014 r.
3. Karl-Heinz Sperber - „ArchiCAD 10” - tłum. Wojciech Moch, wydawnictwo Helion, Gliwice, 2007 r.
4. Rafał Ślęk, „ArchiCAD. Wprowadzenie do projektowania BIM”, wydawnictwo Helion, Gliwice, 2013 r.
5. Brian Wood, Adobe Illustrator CC/CC PL. Oficjalny podręcznik. wydawnictwo Helion, Gliwice, 2016 r.

Literatura uzupełniająca

1. Roland Zimek – Corel Draw x3. Ćwiczenia praktyczne”, wydawnictwo Helion, Gliwice, 2006 r.
2. Adobe Creative Team, „Adobe Illustrator CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik”, tłum. Joanna Zatorska, 2013 r.
3. Robin Williams, John Tollett, „Adobe Illustrator. Projekty z klasą”, tłum. Joanna Zatorska, wydawnictwo Helion, 2012 r.
4. materiały instruktażowe ze stron internetowych m. in. archicad.pl, adobe.com.pl oraz szkolenia i materiały on line udostępnione przez dystrybutora Graphisof.

Uwagi

Literatura uzupełniana przez szkolenia online i korzystanie z portali graficznych w ramach samodzielnej pracy studenta.

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 06-04-2020 16:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ